

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
(Минобразования Новосибирской области)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПЕРЕРАБОТКИ»
(ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж пищевой
промышленности и переработки»)

ПРИКАЗ

15.01.2025

№ 14

г. Новосибирск

О подготовке и проведении конкурса профессионального мастерства «Битва профессионалов» в 2025 году

В целях эффективной подготовки к конкурсу профессионального мастерства «Битва профессионалов» в 2025 году, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать проведение конкурса профессионального мастерства «Битва профессионалов» с 15 января по 11 февраля 2025 года.
2. Утвердить план подготовки и проведения конкурса профессионального мастерства «Битва профессионалов» в 2025 году (Приложение № 1 к приказу).
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор



М.К. Романченко

**План подготовки и проведения конкурса профессионального мастерства
«Битва профессионалов» в 2025 году**

п/п	Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственный
1.	Организационные мероприятия, регистрация заявок на участие, распределение заявок.	в сроки, установленные регламентом конкурса	Н.И. Дугаева
	- составление плана подготовки и проведения конкурса.	до 03.02.2025	Г.В. Векшина
	- оформление площадки, СМИ.	до 11.02.2025	Г.В. Векшина О.В. Парака О.С. Бакалова
2.	Подготовка актового зала: - генеральная уборка;	до 11.02.2025;	К.В. Корепанов
	- подключение и проверка рабочего состояния оборудования актового зала	до 11.02.2025	Р.С. Рахимчанов
	- подключение камер и настройка видеозаписи	до 11.02.2025	Р.С. Рахимчанов
3.	Сбор информации и освещение деятельности по проведению конкурса, размещение информации на сайте колледжа, мониторе, в соцсетях.	11.02.2025 - 12.02.2025	Г.В. Векшина О.В. Парака Р.С. Рахимчанов
4.	Подготовка и печать наградных документов	до 11.02.2025	Г.В. Векшина Е.А. Горбатых
5.	Организация III этапа и церемонии награждения конкурса (актовый зал)	до 11.02.2025	Г.В. Векшина О.В. Парака О.С. Бакалова
6.	Организация работы волонтеров, медиа сопровождения конкурса	до 11.02.2025	О.В. Парака О.С. Бакалова
7.	Обеспечение бесперебойной работы оборудования в актовом зале	11.02.2025	Р.С. Рахимчанов

Директор

М.К. Романченко

Приложение
к приказу ГАПОУ НСО
«НКППиП»
от 15.01.2025 № 17

Положение О конкурсе профессионального мастерства «Битва профессионалов»

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе профессионального мастерства «Битва профессионалов» (далее соответственно – Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поощрения талантливых и компетентных преподавателей колледжа.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творчески работающих преподавателей;
- преодоление недостатков и затруднений в педагогической деятельности;
- рост профессионального мастерства каждого педагога;
- обобщение и распространение эффективного педагогического опыта в области профессионального образования и профессионального обучения;
- повышение престижа педагогической профессии.

1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте колледжа www.nkppip.rf в разделе «Учебно-методический отдел».

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Организаторы Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж пищевой промышленности и переработки» (далее – Организатор). Проведение Конкурса от имени ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж пищевой промышленности и переработки» обеспечивает учебно-методический отдел колледжа.

2.2. Организатор Конкурса создаёт Оргкомитет и экспертный совет для рассмотрения представляемых работ. Персональный состав Оргкомитета и экспертного совета утверждается при объявлении очередного Конкурса.

2.3. Общее руководство и контроль за проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается решением Организатора.

2.4. Оргкомитет Конкурса осуществляет:

- руководство комплексом мероприятий по подготовке, организации и проведению Конкурса;
- разработку программы и регламента работы заключительного, очного тура Конкурса;
- координацию научной, научно-методической и культурной программ Конкурса;
- руководство и контроль над работой экспертного совета;
- издание информационных материалов;

2.5. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертным советом Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. В Конкурсе могут принимать участие преподаватели и мастера производственного обучения.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные одним автором.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно. Информация о датах начала и окончания и условиях участия содержится в информационном письме Оргкомитета.

4.2. Конкурс проводится в три этапа. Первый этап - дистанционный. Второй этап – проведение открытого урока. Третий этап – визитка – творческий номер «Люблю свою профессию!». В 2025 году первый этап Конкурса проводится с 15 января до 22 января, второй этап – с 22 января по 5 февраля, третий этап - 11 февраля.¹

4.3. Для участия в Конкурсе участники направляют в Оргкомитет пакет конкурсной документации в соответствии с п.6 настоящего Положения.

4.4. В течение двух рабочих дней после отправки пакета конкурсных документов Оргкомитет высылает уведомления на электронные адреса отправителей о регистрации работ. При отсутствии уведомления отправитель может обратиться в Оргкомитет по телефонам, указанным в информационном письме и уточнить факт получения конкурсных материалов.

4.5. Для участия в I этапе конкурсанту необходимо предоставить в Оргкомитет:

- ✓ анкету-заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1);
- ✓ информацию об активном самообразовании и темпах повышения квалификации за последние 3 года (Приложение 2);
- ✓ информацию об опыте внедрения инновационных методов обучения и воспитания (в свободной форме);
- ✓ информацию о результатах участия обучающихся в научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной и других видах деятельности (Приложение 3);
- ✓ информацию о результатах освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых аттестуемым и/или организацией (Приложение 4).

Конкурсные материалы, соответствующие требованиям настоящего Положения и допущенные к участию в Конкурсе, обрабатываются Оргкомитетом и направляются на экспертизу в экспертный совет. Экспертный совет рассматривает конкурсные работы в открытом порядке по следующим критериям:

актуальность и новизна представленных методов обучения и воспитания, новизна полученных результатов применения;

наличие активного самообразования за последние 3 года в количестве не менее 108 часов суммарно;

наличие положительной динамики освоения обучающимися образовательных программ за последние три учебных года;

¹ Сроки проведения Конкурса могут корректироваться.

наличие массового участия обучающихся в научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной и других видах деятельности на региональном (и выше) уровне и наличие обучающихся-победителей и/или призёров не ниже регионального уровня, представлены подтверждающие документы.

4.6. Подписанные и заверенные в установленном Учреждением порядке документы (приложения 1, 4) необходимо отсканировать одним файлом формата PDF. Сформированный файл направляется на электронный адрес Организатора Конкурса metod.nkppip@yandex.ru. В графе «Тема» сообщения указать: БП, фамилия участника, (Например, БП, Иванов П.И.). Текст конкурсной работы представляется на русском языке в электронном виде в формате А4 с полями: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом №12 Times New Roman, межстрочным интервалом 1,15; ориентация страниц – книжная; абзацный отступ – 1,25. Выравнивание по ширине страницы.

4.7. Материалы, представленные на Конкурс, не корректируются, не возвращаются и могут быть использованы Организатором в информационных и демонстрационных целях.

4.8. После регистрации (регистрационный номер в дальнейшем является идентификационным номером участника Конкурса) представленный материал вместе с оценочной ведомостью направляется Оргкомитетом на экспертизу членам Жюри с использованием дистанционных технологий.

4.9. Члены Жюри осуществляют оценку полученных материалов и заносят результаты в оценочную ведомость. После рассмотрения всех представленных материалов заполненная и заверенная личной подписью члена Жюри оценочная ведомость сканируется и направляется на электронный адрес Оргкомитета metod.nkppip@yandex.ru (не позднее сроков, указанных в пункте 4.2 настоящего Положения).

4.10. Оргкомитет оформляет сводную ведомость и подводит итоги I этапа Конкурса.

4.11. Для участия во II этапе конкурсанту необходимо подготовить открытое занятие (урок) с учетом специализации конкурсанта и провести его в соответствии с графиком.

Продолжительность занятия – 80 минут.

Тема занятия определяется конкурсантом самостоятельно с учетом преподаваемого учебного предмета /дисциплины, профессионального модуля. Формы и методы, используемые на открытом занятии, выбираются педагогом по его усмотрению, в соответствии с целями и задачами занятия.

Очередность выступления конкурсантов в данной номинации определяется открытой жеребьевкой перед началом очной части Конкурса.

Критерии оценивания конкурсных мероприятий II этапа Конкурса представлены в Приложении № 5.

Решение принимается простым большинством голосов при наличии на заседании не менее 2/3 от их состава. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя экспертного совета является решающим. Решения экспертного совета оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет Конкурса.

4.12. Для участия в III этапе конкурсанту необходимо подготовить творческий номер-самопрезентацию «Люблю свою профессию!»

Самопрезентация - это испытание, в котором конкурсантам необходимо в формате публичного выступления рассказать о себе, своих заслугах и успехах в профессии.

Для выступления в конкурсном испытании участник имеет право использовать сопроводительные материалы: презентации, фото/видео/аудио материалы.

Выступления, в которых видеоролик используется, как основной источник информации, будут оцениваться минимальным баллом. Выступление должно длиться не более 5 минут. Во время выступления на сцене допускается присутствие других лиц, как вспомогательного элемента. По итогам каждого выступления эксперты имеют право задать участнику уточняющие вопросы.

Критерии оценивания:

- 1 Навыки публичной коммуникации;
- 2 Коммуникативная и речевая культура, личная ориентированность;
- 3 Логика повествования;
- 4 Содержание соответствует заданию;
- 5 Позиционность выступления;
- 6 Оригинальность и творческий подход;
- 7 Умение ответить на вопросы.

4.13. Победители и призёры в каждой номинации определяются по рейтингу итоговых средних баллов участников. При равенстве показателей предпочтение отдается конкурсанту, показавшему лучший результат на очной части II и/или III этапа Конкурса.

Победителям и призёрам Конкурса вручаются дипломы 1, 2 и 3 степени, участником - сертификаты участников Конкурса. По представлению экспертного совета некоторые участники могут награждаться дополнительно.

По результатам Оргкомитет принимает решение о награждении победителей и призёров денежными призами:

- 1 место – в размере 3-х окладов;
 - 2 место – в размере 2-х окладов;
 - 3 место – в размере 1-го оклада.
- участники – в размере 0,5 оклада.

5. Финансовое обеспечение проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится за счёт средств организатора, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса. Оргкомитет Конкурса обеспечивает приём и обработку конкурсной документации; организывает процедуру награждения; осуществляет охрану общественного порядка; предоставляет аудиторию для награждения и необходимое видеопроекторное и звуковое оборудование

5.2. Все конкурсные процедуры осуществляются Оргкомитетом и экспертным советом (жюри) на безвозмездной основе.

6. Авторские права

6.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности соответствующего автора конкурсной работы.

6.2. Автор конкурсной работы гарантирует Организатору Конкурса, что:

6.2.1. На момент направления (передачи) конкурсной работы он является единственным правообладателем всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных Положением;

6.2.2. Использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

6.3. Автор конкурсной работы предоставляет Организатору Конкурса право использования конкурсной работы путем:

- воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;
- распространения, включая воспроизведенные экземпляры;
- доведение до всеобщего сведения;
- включения в составные и иные произведения;
- перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжения исключительным правом на производное произведение.

6.4. Автор конкурсной работы даёт свое согласие на:

- использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием имени автора при каждом таком использовании;
- внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений;
- снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

6.5. Принимая участие в Конкурсе, автор конкурсной работы выражает свое согласие на:

- сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; иных данных, предоставляемых Организатору, а также обусловленных участием в Конкурсе;

6.6. Принимая участие в Конкурсе, автор конкурсной работы выражает свое согласие, что обработка персональных данных автора может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

7. Реквизиты оргкомитета

7.1. Почтовые реквизиты и средства связи Оргкомитета:

Юридический адрес: 630032, г. Новосибирск, ул. Планировочная, 7/2

Фактический и почтовый адрес: 630032, г. Новосибирск, ул. Планировочная, 7/2

Контактное лицо: Дугаева Наталья Ивановна, Тел. (383) 351-74-23.

Время работы Оргкомитета с 9.00 до 16.00 ежедневно (кроме субботы и воскресенья).

E-mail: metod.nkppip@yandex.ru (для конкурсных работ и вопросов).

Конкурс профессионального мастерства «Битва профессионалов»

Приложение № 1
к Положению о конкурсе
профессионального мастерства

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в конкурсе профессионального мастерства «Битва профессионалов»

ФИО участника (полностью)	
Должность	
Стаж работы в должности преподавателя	
Образование	
Квалификационная категория (при наличии)	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Тема открытого занятия:	
по предмету/дисциплине/МДК/ПМ:	
в рамках специальности (профессии):	
Контактная информация:	
e-mail	
мобильный телефон	

С Положением о конкурсе профессионального мастерства «Битва профессионалов» ознакомлен(а) и даю согласие на видеосъемку конкурсных мероприятий и их последующую публикацию.

«___» _____ 202__ г.

Подпись

расшифровка подписи



НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
И ПЕРЕРАБОТКИ

Конкурс профессионального мастерства «Битва профессионалов»

Приложение № 2
к Положению о конкурсе
профессионального мастерства

Информация об активном самообразовании и темпах повышения
квалификации за 2022-2025 гг.

№ п/п	Год	Организация	Наименование программы повышения квалификации	Количество часов

Конкурс профессионального мастерства «Битва профессионалов»

Приложение № 3
к Положению о конкурсе
профессионального мастерства

Информация о результатах участия обучающихся в научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной и других видах деятельности за 2022-2025 гг.

№ п/п	Год	Наименование мероприятия, уровень	Результат	ФИО участника, номер группы



Конкурс профессионального мастерства «Битва профессионалов»

Приложение № 4
к Положению о конкурсе
профессионального мастерства

Информация о результатах освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых аттестуемым и/или организацией²

Группа/год обучения	Форма мониторинга			Форма мониторинга		
	Качеств.,%	Абсол.,%	Средний балл	Качеств.,%	Абсол.,%	Средний балл
2021-2022 уч.г.						
2022-2023 уч.г.						
2023-2024 уч.г.						

² Результаты мониторинга подтверждаются протоколами, ведомостями, сканированными страницами журнала

Критерии оценивания открытого учебного занятия (урока)

1. **Организационная структура урока** (мобилизующее начало урока (мотивационный компонент, активное целеполагание); последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных компонентов урока; обоснование преподавателем избранной последовательности, насыщенность структурных частей урока);
2. **Содержание и организация учебного процесса** (соответствие материала программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Деятельностный аспект. Связь с жизнью, практическая значимость, метапредметность. Использование педагогических технологий, разнообразие форм организации работы. Наличие блоков самостоятельного получения знаний. Контроль и самопроверка. Обратная связь. Рефлексия. Вариативность домашнего задания);
3. **Результативность** (достижение предметных и личностных результатов. Комплексный подход к оценке результатов образования);
4. **Технологическая карта/ План открытого занятия** (описание этапов урока, распределение времени на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, приемы, методы, технологии и формы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока/занятия);
5. **Психологический микроклимат** (обеспечение психологического комфорта на уроке и условий здоровьесбережения. Грамотная речь, владение профессиональной терминологией. Стилль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта).