

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
И ПЕРЕРАБОТКИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности

19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения
(направление – Технология мяса и мясных продуктов)

г. Новосибирск, 2024 г

Рабочая программа УП. 02 Литература разработана на основе и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014; 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.;

- Письмо Министерства образования и науки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства просвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма;

- Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2024, регистрационный № 77121, вступает в силу с 01.09.2024);

- Приказ Министерства просвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 29.02.2024, регистрационный № 773780, ступает в силу с 01.09.2024);

- Приказ Министерства просвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 11.04.2024, регистрационный № 77830, вступает в силу с 01.09.2024);

-ФГОС СПО по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения , утвержденный Приказом Министерства просвещения России № 973 от 11. 11.2022 года

-Основная профессиональная образовательная программа по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения, утвержденная приказом директора ГАПОУ НСО «НКППиП» № 302 от 30.08.2024г

- Рабочая программа воспитания ГАПОУ НСО «НКППиП» к ОПОП по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения

- Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденная протоколом № 20 от 15.08.2024 г. ФГБОУ ДПО ИРПО.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж пищевой промышленности и переработки»

Составитель Чичаева Алла Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Согласовано

Методист _____ /Н.И. Дугаева /

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных,
математических и общих естественнонаучных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель комиссии _____ /И.В. Чернова /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.02 ЛИТЕРАТУРА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	34

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.2. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла учебного плана основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цели предмета

Содержание программы учебного предмета УП.02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- воспитание осознания ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Результатом освоения учебного предмета УП.02 Литература на уровне среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС СПО является формирование и развитие соответствующих общих компетенций (далее ОК) и профессиональных компетенций (далее ПК)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: 1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении 2. произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; 3. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в 4. процессе литературного образования; 5. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; 6. готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)

	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	ПРб 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры	ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-

деятельности	как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР6 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с
---------------------	--	--

		учетом норм русского литературного языка; ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных,	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод;

	коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	литературная критика; ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее	ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные

	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам,	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений,

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; 5. готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности	выявлять их связь с современностью
ОК 09. Пользоваться профессиональной	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания:	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой

документацией государственном иностранном языках	на и - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
---	---	---

ПК 1.2. Организовывать выполнение технологических операций производства продуктов питания из мясного сырья на автоматизированных технологических линиях в соответствии с технологическими инструкциями	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	- сформировать умения по прочтению инструкций - сформировать умения по составлению инструкций
ПК 3.5. Вести учётно-отчётную документацию	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	- сформировать умения по прочтению инструкций - сформировать умения по составлению инструкций

В рамках программы учебного предмета УП.02 Литература, в соответствии с требованиями ФГОС СОО, обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) и формируются личностные результаты реализации программы воспитания (ЛРв).

Коды	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают
ЛР 01	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности
ЛР 04	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

	основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
MP 02	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств
MP 04	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-

	этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности
MP 08	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
MP 09	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.
ПР6 01	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным,

	духовно-нравственным развитием личности;
ПР6 02	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР6 03	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России
ПР6 04.	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 05.	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
ПР6 06.	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в

	развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 08	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПРб 09	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПРб 10	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ЛРв 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРв 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛРв 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
ЛРв 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРв 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРв 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРв 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛРв 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛРв 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛРв 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРв 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛРв 13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛРв 14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛРв 15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛРв 16	Способный к инновационной активности: стремящийся к профессиональному росту и инновационному характеру профессиональной деятельности, проявляющий организаторские и исследовательские способности, инициативность, целеустремленность, креативность, упорство в достижении цели, лидерство.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	141
в т. ч.:	
1. Основное содержание	94
теоретическое обучение	52
практические занятия	42
в т. ч.:	
Контрольная работа	2
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
2. Самостоятельная работа	47
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельные работы	Объем часов			Формируемые компетенции
1	2	3			4
		ТЗ	ПЗ	СР	
Введение	Содержание учебного материала	2	2	8	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв4 -ЛРв16
Литература и ее место в жизни человека	ТЗ 1.Слово о полку Игореве. Литература 18 века. Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	2			
	Практическое занятие № 1 Романтизм как литературное направление. Входной контроль Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Групповая работа в малых группах по темам Самостоятельная работа № 1 Подготовка презентации. Значение творческого наследия Пушкина		2	8	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		26	18	16	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	2	0	
Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	ТЗ 2. Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации. Творчество Пушкина.	2			
	Практическое занятие № 2. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. М.Ю. Лермантов. Творческая биография		2		

Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально- нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	4	4	0	
	ТЗ.3. Гончаров А.И. Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. А.В.Гоголь .Вечера мна хуторе близ Диканьки	2			ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08 - МР 09, ПР6 01-ПР610,
	Практическое занятие № 3. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). ЛРв1, ЛРв2,ЛРв-ЛРв16Составление словарика непонятных и устаревших слов. Сообщения по теме: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере»		2		МР 04, МР08 - МР 09, ПР6 01-ПР610,
Тема 1.3. Социально- нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ.4 Дело мастера боится. Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. Практическое занятие № 4. Работа с избранными эпизодами из романа. Обломов на службе.	2			ОК. 01.- ОК.09, ПК 1.2, ПК 2.3 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08 - МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2 ЛРв4 -ЛРв16
	Содержание учебного материала	2	2	0	
	ТЗ.5 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2			ОК. 01.- ОК.09,ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
	Практические занятие № 5. Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение)..		2		

Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала	2	2	8	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР 08 - МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв4-ЛРв16
	ТЗ 6 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	2	2	8	
	Практическое занятие № 6 Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Идиллический пейзаж. Самостоятельная работа № 2 Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева				
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
	ТЗ 7. . Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно).	2	2		
	Практическое занятие № 7 Фольклорная основа поэмы. «Кому на Руси жить хорошо». Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение				
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	4	2	0	ОК. 01.- ОК.09, ПК 1.2, ПК 2.3 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
	ТЗ 8. М.Е. Салтыков-Щедрин.: роман-хроника «История одного города».Главы «О корени происхождения глуповцев», «Органчик». Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира, эзопов язык	2	2		
	Практическое занятие № 8 Подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина, соотнесение фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с избранными эпизодами.				
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ 9 Каждый должен быть величествен в своем деле: пути совершенствования в профессии/ специальности. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины	2			

	XIX - XXI в.в. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности				
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв4 -ЛРв16
	ТЗ 10.Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему.	2	2		
	Практическое занятие № 9 Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание». Написание текста-опровержения теории Раскольникова				
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Содержание учебного материала	2	2	8	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв4-ЛРв16
	ТЗ 11. Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	2			
	Практическое занятие № 10 Подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир». Самостоятельная работа № 3 Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского		2	8	
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08 - МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
	ТЗ 12. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова. Рассказы и повести. (одно произведение по выбору): «Очарованный странник», «Однодум» и другие.	2			

Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	4	0	0	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв4 -ЛРв16
	ТЗ 13.Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.	2			
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ 14. Резюме как описание способностей человека. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу Роль профессии в положении человека в социуме. которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.	2			ОК. 01.- ОК.09, ПК 1.2, ПК 2.3 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
За 1 семестр		28	20	24	
2 семестр					
Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	4	4	
Тема 2.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв4-ЛРв16
	ТЗ 15.Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна. Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в повести. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа.	2			
Тема 2.2. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР 08- МР 09,
	ТЗ 16. Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»	2			

социальной пьесе «На дне»	Практическое занятие № 11. Пьеса «На дне». Проблема героя. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		2		ПР6 01-ПР610, ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ4-ЛРВ16
Тема 2.3 Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики поэтов.	Содержание учебного материала	2	2	4	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ4-ЛРВ16
	ТЗ 17. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие их лирики. Тематика: «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта», «Серебряный век русской литературы». Практическое занятие № 12. Основные темы и мотивы лирики О.Э. Мандельштама. Самостоятельная работа № 4 Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии.	2	2	4	
Раздел 3. Литература XX века		18	18	19	-
Тема 3.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ4- ЛРВ16
	ТЗ 18. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Для чтения и изучения: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско». Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта	2			
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09,

Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	ТЗ 19. Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Практическое занятие № 13 Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы.	2	2		ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв-ЛРв16
Тема 3.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского и С.А. Есенина	Содержание учебного материала ТЗ 20. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэма «Облако в штанах» Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки» Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие № 14 Анализ произведений В.В. Маяковского и С.А. Есенина. Тема прославления труда Самостоятельная работа № 5 Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского и С.А. Есенина	2	2	4	ОК. 01.- ОК.09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	2	2	0	

Своеобразие поэзии первой половины. М.И. Цветаева. А.А. Ахматова. Тематика и основные мотивы лирики поэтов.	ТЗ 21. Своеобразие поэзии первой половины XX века. М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики поэтессы. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики», «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения.	2			ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
	Практическое занятие № 15 Многообразие тематики и проблематики в лирике XX века		2		
Тема 3.5. Идейно-художественное своеобразие романов Островского Н.А. и Шолохова М.А	Содержание учебного материала	2	2	4	ОК. 01.- ОК.09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
	ТЗ 22. История создания, идейно-художественное своеобразие романов «Как закалялась сталь» и Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания произведений. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Практическое занятие № 16 Сочинение о главных героях романов Островского Н.А. и Шолохова М.А Самостоятельная работа № 6 Идейно-художественное своеобразие романов Н.А. Островского и Шолохова М.А	2	2	4	
Тема 3.6. Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
	ТЗ 23. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви. Финал романа.	2			

Тема 3.7. Проза и поэзия о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала ТЗ 24. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор) Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Проблема исторической памяти: поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному не менее чем двух поэтов по выбору) Выразительное чтение художественного произведения наизусть. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие № 17. Героизм и мужество тружеников тыла. Самостоятельная работа № 7. Мужество и героизм защитников Родины.	2 2	2	4	ОК. 01.- ОК.09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
Тема 3.8. Социально-нравственная проблематика произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицина, В.П.Распутина	Содержание учебного материала ТЗ 25. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Рассказы (не менее двух по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки».Своеобразие раскрытия «лагерной» темы». Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки. Анализ фрагментов повести В. Распутина «Прощание с Матерой». Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух» и представителей молодого поколения. Практическое занятие № 18. Нравственные искания героев произведений Самостоятельная работа № 8. Социально-нравственная проблематика произведений В.М. Шукшина, А.И, Солженицина, В.П.Распутина	2 2	2	4	ОК. 01.- ОК.09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4-ЛРв16
Раздел 4. Проза и поэзия второй половины XX – начала XXI веков		2	6	3	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	2	6	3	

Проза и поэзия второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ 26. Отражение профессиональной тематики в прозе и поэзии второй половины XX – начала XXI века. Нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века. В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор») Стихотворения В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого\ Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя. Тематика и проблематика лирики поэтов.	2			ОК. 01.- ОК.09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛРв4-ЛРв16
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие № 19. Роль технического прогресса в обществе. Практическое занятие № 20 Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия» Самостоятельная работа № 9 Повторение изученного материала. Подготовка к дифференцированному зачёту.		2 2	3	ОК. 01.- ОК.09, ПК 1.2, ПК 2.3 ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв1, ЛРв2, ЛР -ЛРв16
	Практическое задание № 21 Дифференцированный зачет		2		
	За 2 семестр:	24	22	23	
	Итого:	52	42	57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-технические условия реализации программы учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета в наличии учебный кабинет русского языка, литературы и родной литературы для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной и воспитательной работы.

Материально-техническая база кабинета соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Материально-техническое оснащение кабинета

Кабинет русского языка, литературы и родной литературы	Оборудование: Ученический стол - 13 Ученический стул - 26 Шкафы – 3 Тумба - 1 Интерактивная доска – 1 Классная доска - 1 Ученические настенные доски - 2 Стенды настенные - 2 Настенные плакаты - 4 Картины настенные - -3 Настенные часы - 1 Стул преподавателя - 2 Стол преподавателя - 1 Стол с тумбочкой для принтера - 1 Компьютер с лицензионным программным обеспечением –1 Колонки для процессора, пар - 1 Проектор -1 Часы настенные -1 Инструкционные технологические карты, демонстрационные учебно-наглядные пособия, карты, плакаты, постеры, дидактический и раздаточный материал
--	---

В наличии следующий перечень комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
----------	---

1	Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office 2019
2	Операционная система Microsoft Windows 10 для образовательных организаций
3	Антивирусное программное обеспечение Касперский

3.2. Требования к кадровым условиям реализации

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года, с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы каждый обучающийся обеспечен доступом к базам данных и библиотечному фонду образовательной организации.

Библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Есть средства обучения при дистанционной форме (нормативно-справочная литература, комплект плакатов, тематических стендов, инструкционные стенды, мультимедийный комплекс, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации).

Перечень учебных изданий:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 2016 г. с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9.
4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования /
6. А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. —

7. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:
<https://urait.ru/bcode/453653>

Дидактические пособия и справочные издания

1. Справочное пособие по теории русского языка для 10-11 классов
2. [Русский язык в схемах и таблицах.10 -11 классы](#)
3. Электронные образовательные ресурсы:
4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс В 2 ч. Ч.1,Ч.2: Учеб. для общеобразоват. учреждений: Базовый и профильный уровни...Рек. Министерством образования и науки РФ / Ю. В. Лебедев. - 14-е изд. - М.: Просвещение, 2020. - 365 с. Режим доступа: <http://11klasov.ru/literature/474-literatura-10-klass-uchebnik-1-2-chast-lebedev-yuv.htm>
5. Литература. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1,Ч.2 Рек. Министерством образования и науки РФ / [Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2020.- 399 с. – Режим доступа: <http://11klasov.ru/literature/482-literatura-11-klass-uchebnik-1-chast-pod-red-zhuravlevavp.html>
6. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для СПО /
7. А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. - Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru
8. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020 — 211 с. - Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru
9. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО /. ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020 — 265 с. - Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека русской литературы
«Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
2. Информационно-справочный портал
«Library.ru» <http://www.library.ru>
3. Классика русской литературы в аудиозаписи
<http://www.ayguo.com>
4. Лауреаты Нобелевской премии в области литературы
<http://www.noblit.ru>
5. Литературный портал «Точка зрения»: современный язык в
Интернете <http://www.lito.ru>
6. Национальный сервер современной поэзии <http://www.stihi.ru>
7. Национальный сервер современной прозы <http://www.proza.r>
8. Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>
9. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.
10. <http://www.gramma.ru/LIT/> - справочный раздел «Литература»
портала Грамма.ру.
11. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека
классической литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка освоения программы учебного предмета раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения и навыки, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, которые синхронизируются с предметными результатами обучения и личностными результатами воспитания.

Для контроля и оценки результатов обучения предусмотрен выбор форм и методов с учетом профессиональной направленности обучения по программе учебного предмета.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1. Тема 1.1 Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Раздел 3. Темы 3.1 3.2,3.3, 3.4, 3.5 , 3.6, 3.7 Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3,4.5 Раздел 5. Темы 5.1	Наблюдение за выполнением мотивационных мероприятий; Наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете Сочинения /Изложения /Эссе Устный опрос. Задания на экзамене Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Выполнение теста
ПК 1.2. Организовывать выполнение технологических операций производства продуктов питания из мясного сырья на автоматизированных технологических линиях в	Раздел 1. Тема 1.1 Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Раздел 3. Темы 3.1	Наблюдение за выполнением мотивационных мероприятий; Наблюдение за

соответствии с технологическими инструкциями ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4--ЛРв16 ПК 3.5. Вести учётно-отчётную документацию ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4--ЛРв16	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 Раздел 5. Темы 5.1	выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
---	---	--