

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
И ПЕРЕРАБОТКИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности

19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения
(направление – Технология молока и молочных продуктов)

г. Новосибирск, 2024 г

Рабочая программа УП. 02 Литература разработана на основе и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014; 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.;

- Письмо Министерства образования и науки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства просвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма»;

- Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2024, регистрационный № 77121, вступает в силу с 01.09.2024);

- Приказ Министерства просвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 29.02.2024, регистрационный № 773780, вступает в силу с 01.09.2024);

- Приказ Министерства просвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 11.04.2024, регистрационный № 77830, вступает в силу с 01.09.2024);

- ФГОС СПО по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения, утвержденный Приказом Министерства просвещения России № 343 от 18.05.2022 года;

- Основная профессиональная образовательная программа по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения, утвержденная приказом директора ГАПОУ НСО «НКППиП» № 302 от 30.08.2024г

- Рабочая программа воспитания ГАПОУ НСО «НКППиП» к ОПОП по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения;

- Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденная протоколом № 20 от 15. 08.2024 г. ФГБОУ ДПО ИРПО.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж пищевой промышленности и переработки»

Составитель Чичаева Алла Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Согласовано

Методист _____ /Н.И. Дугаева /

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных, математических и общих естественнонаучных дисциплин протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель комиссии _____ /И.В. Чернова /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.02 ЛИТЕРАТУРА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	34

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.2. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла учебного плана основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цели предмета

Содержание программы учебного предмета УП.02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- воспитание осознания ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Результатом освоения учебного предмета УП.02 Литература на уровне среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС СПО является формирование и развитие соответствующих общих компетенций (далее ОК) и профессиональных компетенций (далее ПК)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: 1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении 2. произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; 3. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в 4. процессе литературного образования; 5. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; 6. готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРб 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-

	деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и	В области ценности научного познания:	ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений
---	---	---

		различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРБ 11. Сформировать представления о

		литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно - выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в	литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно - выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	литературных произведениях; 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; 5. готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 1.2. Организовывать выполнение технологических операций производства молочной продукции на автоматизированных технологических линиях в соответствии с технологическими инструкциями	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	- сформировать умения по прочтению инструкций - сформировать умения по составлению инструкций
ПК 3.5. Вести учётно-отчётную документацию	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять	- сформировать умения по прочтению инструкций - сформировать умения по составлению инструкций

	роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	
--	---	--

В рамках программы учебного предмета УП.02 Литература, в соответствии с требованиями ФГОС СОО, обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) и формируются личностные результаты реализации программы воспитания (ЛРВ).

Коды	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают
ЛР 01	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности
ЛР 04	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
МР 02	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств
МР 04	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму

	представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности
MP 08	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
MP 09	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.
ПР6 01	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным,

	духовно-нравственным развитием личности;
ПР6 02	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР6 03	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России
ПР6 04.	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 05.	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
ПР6 06.	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПРб 08	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПРб 09	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПРб 10	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ЛРв 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРв 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛРв 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
ЛРв 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРв 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРв 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРв 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРв 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛРв 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛРв 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРв 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛРв 13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛРв 14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛРв 15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛРв 16	Способный к инновационной активности: стремящийся к профессиональному росту и инновационному характеру профессиональной деятельности, проявляющий организаторские и исследовательские способности, инициативность, целеустремленность, креативность, упорство в достижении цели, лидерство.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	141
в т. ч.:	
1. Основное содержание	94
теоретическое обучение	52
практические занятия	42
в т. ч.:	
Контрольная работа	2
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
2. Самостоятельная работа	47
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельные работы	Объем часов			Формируемые компетенции
1	2	3			4
		ТЗ	ПЗ	СР	
Введение Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала	2	2	8	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 1. Слово о полку Игореве. Литература 18 века. Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	2			
	Практическое занятие № 1 Романтизм как литературное направление. Входной контроль Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Групповая работа в малых группах по темам Самостоятельная работа № 1 Подготовка презентации. Значение творческого наследия Пушкина		2	8	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		26	18	16	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	2	0	
	ТЗ 2. Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации. Творчество Пушкина.	2			
	Практическое занятие № 2. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. М.Ю. Лермантов. Творческая биография		2		

Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	4	4	0	
	ТЗ.3. Гончаров А.И. Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. А.В.Гоголь .Вечера мна хуторе близ Диканьки	2			ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	Практическое занятие № 3. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). ЛРв1, ЛРв2,ЛРв-ЛРв16Составление словарика непонятных и устаревших слов. Сообщения по теме: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере»		2		
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ.4 Дело мастера боится. Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. Практическое занятие № 4. Работа с избранными эпизодами из романа. Обломов на службе.	2			ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	Содержание учебного материала	2	2	0	
	ТЗ.5 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2			ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	Практические занятие № 5. Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей Работа с избранными		2		

	эпизодами романа (чтение, обсуждение)..				
Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала	2	2	8	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 6 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	2			
	Практическое занятие № 6 Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Идиллический пейзаж. Самостоятельная работа № 2 Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева		2	8	
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 7. . Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно).	2			
	Практическое занятие № 7 Фольклорная основа поэмы. «Кому на Руси жить хорошо». Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение		2		
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	4	2	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 8. М.Е. Салтыков-Щедрин.: роман-хроника «История одного города».Главы «О корени происхождения глуповцев», «Органчик». Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира, эзопов язык	2			
	Практическое занятие № 8 Подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина, соотнесение фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с избранными эпизодами.		2		
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ 9 Каждый должен быть величествен в своем деле: пути	2			

	совершенствования в профессии/ специальности. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX - XXI в.в. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности				
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 10. Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему.	2	2		
	Практическое занятие № 9 Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание». Написание текста-опровержения теории Раскольникова				
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»	Содержание учебного материала	2	2	8	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 11. Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	2	2		
	Практическое занятие № 10 Подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир». Самостоятельная работа № 3 Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского				
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова.	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, .
	ТЗ 12. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова Рассказы и повести. (одно произведение по выбору): «Очарованный	2			

Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	странник», «Однодум» и другие.				ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРВ 2- ЛРВ16
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	4	0	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРВ 2- ЛРВ16
	ТЗ 13. Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.	2			ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРВ 2- ЛРВ16
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ 14. Резюме как описание способностей человека. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу Роль профессии в положении человека в социуме. которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.	2			ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРВ 2- ЛРВ16
За 1 семестр		28	20	24	
2 семестр					
Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	4	4	
Тема 2.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07;
	ТЗ 15. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна. Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в повести. Смысл финала.	2			ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07;

	Символический смысл заглавия, роль эпитафии.				МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
Тема 2.2. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 16. Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтизм пафос и суровая правда рассказов писателя. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»	2			
	Практическое занятие № 11. Пьеса «На дне». Проблема героя. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		2		
Тема 2.3 Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики поэтов.	Содержание учебного материала	2	2	4	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 17. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие их лирики. Тематика: «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта», «Серебряный век русской литературы». Практическое занятие № 12. Основные темы и мотивы лирики О.Э. Мандельштама. Самостоятельная работа № 4 Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии.	2	2	4	
Раздел 3. Литература XX века		18	18	19	-
Тема 3.1. Тематическое	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2

разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	ТЗ 18. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Для чтения и изучения: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско». Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта	2			ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
Тема 3.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 19. Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Практическое занятие № 13 Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы.	2	2		
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	2	2	4	

Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского и С.А. Есенина	ТЗ 20. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэма «Облако в штанах» Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки» Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие № 14 Анализ произведений В.В. Маяковского и С.А. Есенина. Тема прославления труда Самостоятельная работа № 5 Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского и С.А. Есенина		2	4	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
Тема 3.4. Своеобразие поэзии первой половины. М.И. Цветаева. А.А. Ахматова. Тематика и основные мотивы лирики поэтов.	Содержание учебного материала	2	2	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 21. Своеобразие поэзии первой половины XX века. М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики поэтессы. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики», «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения.	2			
	Практическое занятие № 15 Многообразие тематики и проблематики в лирике XX века		2		
Тема 3.5.	Содержание учебного материала	2	2	4	ОК. 01.-

Идейно-художественное своеобразие романов Островского Н.А. и Шолохова М.А	ТЗ 22. История создания, идейно-художественное своеобразие романов «Как закалялась сталь» и Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания произведений. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Практическое занятие № 16 Сочинение о главных героях романов Островского Н.А. и Шолохова М.А Самостоятельная работа № 6 Идейно-художественное своеобразие романов Н.А. Островского и Шолохова М.А	2	2	4	ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
Тема 3.6. Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	2	0	0	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 23. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви. Финал романа.	2			
Тема 3.7. Проза и поэзия о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2	2	4	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	ТЗ 24. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор) Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Проблема исторической памяти: поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному не менее чем двух поэтов по выбору) Выразительное чтение художественного произведения наизусть. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие № 17. Героизм и мужество тружеников тыла. Самостоятельная работа № 7. Мужество и героизм защитников Родины.	2	2	4	

Тема 3.8. Социально-нравственная проблематика произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицина, В.П.Распутина	Содержание учебного материала	2	2	4	
	ТЗ 25. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Рассказы (не менее двух по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки. Анализ фрагментов повести В. Распутина «Прощание с Матерой». Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух» и представителей молодого поколения. Практическое занятие № 18. Нравственные искания героев произведений Самостоятельная работа № 8. Социально-нравственная проблематика произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицина, В.П.Распутина	2	2	4	
Раздел 4. Проза и поэзия второй половины XX – начала XXI веков		2	6	3	
Тема 4.1. Проза и поэзия второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века Тематика и основные	Содержание учебного материала	2	6	3	
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ТЗ 26. Отражение профессиональной тематики в прозе и поэзии второй половины XX – начала XXI века. Нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века. В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор») Стихотворения В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого\ Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя. Тематика и проблематика лирики поэтов.	2			

мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие № 19. Роль технического прогресса в обществе. Практическое занятие № 20 Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия» Самостоятельная работа № 9 Повторение изученного материала. Подготовка к дифференцированному зачёту.		2 2	3	ОК. 01.- ОК.09,ПК1.2 ПК 3.5, . ЛР 01, ЛР 04, ЛР06, ЛР07; МР 04, МР08- МР 09, ПР6 01-ПР610, ЛРв 2- ЛРв16
	Практическое задание № 21 Дифференцированный зачет		2		
	За 2 семестр:	24	22	23	
	Итого:	52	42	57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-технические условия реализации программы учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета в наличии учебный кабинет русского языка, литературы и родной литературы для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной и воспитательной работы.

Материально-техническая база кабинета соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Материально-техническое оснащение кабинета

Кабинет русского языка, литературы и родной литературы	Оборудование: Ученический стол - 13 Ученический стул - 26 Шкафы – 3 Тумба - 1 Интерактивная доска – 1 Классная доска - 1 Ученические настенные доски - 2 Стенды настенные - 2 Настенные плакаты - 4 Картины настенные - 3 Настенные часы - 1 Стул преподавателя - 2 Стол преподавателя - 1 Стол с тумбочкой для принтера - 1 Компьютер с лицензионным программным обеспечением –1 Колонки для процессора, пар - 1 Проектор -1 Часы настенные -1 Инструкционные технологические карты, демонстрационные учебно-наглядные пособия, карты, плакаты, постеры, дидактический и раздаточный материал
--	--

В наличии следующий перечень комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
----------	---

1	Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office 2019
2	Операционная система Microsoft Windows 10 для образовательных организаций
3	Антивирусное программное обеспечение Касперский

3.2. Требования к кадровым условиям реализации

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года, с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы каждый обучающийся обеспечен доступом к базам данных и библиотечному фонду образовательной организации. Библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Есть средства обучения при дистанционной форме (нормативно-справочная литература, комплект плакатов, тематических стендов, инструкционные стенды, мультимедийный комплекс, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации).

Перечень учебных изданий:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 2016 г. с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9.

4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования /

А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. —

6. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Дидактические пособия и справочные издания:

1. Справочное пособие по теории русского языка для 10-11 классов
2. [Русский язык в схемах и таблицах.10 -11 классы](#)

Электронные образовательные ресурсы:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс В 2 ч. Ч.1,Ч.2: Учеб. для общеобразоват. учреждений: Базовый и профильный уровни...Рек. Министерством образования и науки РФ / Ю. В. Лебедев. - 14-е изд. - М.: Просвещение, 2020. - 365 с. Режим доступа: <http://11klasov.ru/literature/474-literatura-10-klass-uchebnik-1-2-chast-lebedev-yuv.htm>

2. Литература. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1,Ч.2 Рек. Министерством образования и науки РФ / [Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2020.- 399 с. – Режим доступа: <http://11klasov.ru/literature/482-literatura-11-klass-uchebnik-1-chast-pod-red-zhuravlevavp.html>

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для СПО /

4. А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. - Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru

5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020 — 211 с. - Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru

6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО /. ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020 — 265 с. - Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека русской литературы
«Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

2. Информационно-справочный портал
«Library.ru»<http://www.library.ru>

3. Классика русской литературы в аудиозаписи
<http://www.ayguo.com>

4. Лауреаты Нобелевской премии в области литературы
<http://www.noblit.ru>
5. Литературный портал «Точка зрения»: современный язык в
Интернете <http://www.lito.ru>
6. Национальный сервер современной поэзии <http://www.stihi.ru>
7. Национальный сервер современной прозы <http://www.proza.r>
8. Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>
9. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.
10. <http://www.gramma.ru/LIT/> - справочный раздел «Литература»
портала Грамма.ру.
11. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека
классической литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка освоения программы учебного предмета раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения и навыки, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, которые синхронизируются с предметными результатами обучения и личностными результатами воспитания.

Для контроля и оценки результатов обучения предусмотрен выбор форм и методов с учетом профессиональной направленности обучения по программе учебного предмета.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1. Тема 1.1 Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Раздел 3. Темы 3.1 3.2,3.3, 3.4, 3.5 , 3.6, 3.7 Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3,4.5 Раздел 5. Темы 5.1	Наблюдение за выполнением мотивационных мероприятий; Наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете Сочинения /Изложения /Эссе Устный опрос. Задания на экзамене Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Выполнение теста

ПК 1.2. Организовывать выполнение технологических операций производства молочной продукции на автоматизированных технологических линиях в соответствии с технологическими инструкциями. ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4--ЛРв16 ПК 3.5. Вести учётно-отчётную документацию. ЛРв1, ЛРв2, ЛРв 4--ЛРв16	Раздел 1. Тема 1.1 Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Раздел 3. Темы 3.1 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 , 3.6, 3.7 Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 Раздел 5. Темы 5.1	Наблюдение за выполнением мотивационных мероприятий; Наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
---	--	---