

Министерство образования, науки и инновационной политики  
Новосибирской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ПЕРЕРАБОТКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебно-  
производственной работе \_\_\_\_\_

А.В. Чупина

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020\_

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
учебной дисциплины  
ОУД 01. Русский язык**

для обучающихся по профессиям СПО

**19.01.04 Пекарь**

**19.01.07 Кондитер сахаристых изделий**

**19.01.14 Оператор процессов колбасного производства**

**19. 01.09 Наладчик оборудования в производстве пищевой продукции**

Новосибирск  
2020 г

Комплект контрольно-измерительных материалов (контрольно-оценочных средств) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессиям СПО 19.01.04 Пекарь, 19.01.07 Кондитер сахаристых изделий, 19.01.14 Оператор процессов колбасного производства, 19.01.09 Наладчик оборудования в производстве пищевой продукции, программы учебной дисциплины ОУД 01. Русский язык

**Разработчик(и):**

**ГАПОУ НСО «НКППиП» преподаватель**

(место работы)

(занимаемая должность)

**М.А. Бадмаева**

(инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии

---

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Председатель ПЦК Серова О.М / \_\_\_\_\_ /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.
4. Контролирующие задания входного и текущего контроля по учебной дисциплине
5. Контрольно-оценочные материалы промежуточного контроля по учебной дисциплине
6. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине Вопросы для подготовки к итоговой аттестации
7. Лист согласования. Дополнения и изменения к комплекту контрольно-оценочных средств по дисциплине на учебный год

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основании:

- программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

19.01.04 Пекарь

19.01.07 Кондитер сахаристых изделий

19.01.14 Оператор процессов колбасного производства

19.01.09 Наладчик оборудования в производстве пищевой продукции

- программы учебной дисциплины русский язык.

В результате освоения учебной дисциплины русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС профессий СПО

19.01.04 Пекарь

19.01.07 Кондитер сахаристых изделий

19.01.14 Оператор процессов колбасного производства

СПО 19.01.09 Наладчик оборудования в производстве пищевой продукции

следующими умениями, знаниями (собственная нумерация в соответствии с программой дисциплин) и общими компетенциями:

Уметь:

**У1** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**У2** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

**У3** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Знать:

**З1** связь языка и истории, культуры русского и других народов;

**З2** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный

язык, языковая норма, культура речи;

**З3** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

**З4** орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**ОК 1** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2** Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.

**ОК 3** Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

**ОК 4** Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

**ОК 5** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6** Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**ОК 7** Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Формой аттестации по учебной дисциплине, предусмотренной учебным планом, является **экзамен**.

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.

| Умения, знания | Результаты обучения<br>( освоенные умения, усвоенные знания )  |
|----------------|--|
| У 1            | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| У 2            | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;   |
| У 3            | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;   |
| У 4            | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;   |
| У 5            | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;       |
| У 6            | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;                   |
| У 7            | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;   |
| У 8            | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  |
| У 9            | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;   |
| У 10           | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  |
| У 11           | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;   |
| З 1            | связь языка и истории, культуры русского и других народов;   |
| З 2            | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;   |
| З 3            | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  |
| З 4            | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения |

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

| Наименование элемента умений или знаний   | Виды аттестации   |                          |
|---|---|--------------------------|
|   | Текущий контроль  | Промежуточная аттестация |
| У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  | устный опрос, письменная проверка (диктант)   |                          |
| У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.   | практическая проверка, устный опрос, систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий                    | Экзамен                  |
| У 3. проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.  | устный опрос, письменный анализ текста  | Экзамен                  |
| У 4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.   | устный опрос  | Экзамен                  |
| У 5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. | оценка выполнения практических заданий, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа студентов (доклады, рефераты, сообщения) |                          |
| У6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения  | устный опрос, письменный опрос (сочинения, составление диалогов), составление и оформление разного рода деловых документов          | Экзамен                  |
| У 7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.   | устный опрос, экспертная оценка выполнения  |                          |

|   |   |         |
|---|---|---------|
|   | практического задания   |         |
| У 8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.  | оценка выполнения практических заданий, тестирование, диктант                           |         |
| У 9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.   | устный опрос, наблюдение за студентами во время обсуждения дискуссионных проблем        | Экзамен |
| У 10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.   | устный опрос, письменный опрос (сочинение, анализ текста)                               | Экзамен |
| З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.  | устный опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся (доклады, сообщения)        |         |
| З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.   | выполнение практических работ, устный опрос   | Экзамен |
| З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.  | устный опрос, письменные работы студентов (сочинение, изложение, диктант, тестирование) |         |
| З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | устный опрос, письменные работы студентов, тестирование                                 | Экзамен |

#### 4. Контролирующие задания



## **4.1. Входной контроль**

### **4.1.1 Проверочный диктант по теме 1.1**

Проверяемые результаты: У 1, У 8, З 3, З 4.

Раздаются листы, необходимо письменно выполнить работу.

#### **Задание для групп технического профиля (19.01.04 Пекарь, 19.01.14 Оператор процессов колбасного производства)**

##### **Орлиное гнездо**

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.<sup>4</sup>

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибор швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обзолённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него. (163 слова.)

#### **Задание для групп социально-экономического профиля (19.01.07 Кондитер сахаристых изделий)**

##### **Дом в саду**

Огромный старый клён, возвышавшийся над всею южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее: оделся свежей, густой зеленью.

Выше и виднее стала главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зелёной грядой.

А ниже клёна лежало нечто сплошное, кудрявого, благоуханного, сливочного цвета.

И всё это: огромная пышная вершина клёна, светлая зелёная гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены – всё поражало своей густотой, свежестью и новизной.

На чистом зелёном дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее, дом стал как будто меньше и красивее. Он как будто ждал гостей: по целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке, большой и пустой угловой комнате со старыми иконами и низкими

книжными шкапами. И везде в комнаты глядели разнообразно зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (179 слов.)

### **Критерии оценки.**

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

## **4.2. Текущий контроль**

### **4.2.1. Контрольная работа по темам 2.1, 2.2.**

Проверяемые результаты: У2, У3, У4, З2, З3.

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.

**Задание:**

|  |
|--|
| <b><i>Прочитайте текст, выполните задания А1-А2.</i></b> |
|--|

|   |
|---|
| Ну и ветрище! Налетел откуда ни возьмись... Последние листья с деревьев посыпал! Вон липа, голым – гола... Ещё и дождище нагнал! Надо же! Пасмурно, тоскливо... Хоть бы солнце что ли скорее из-за туч выглянуло... Только на него и остаётся уповать. Ну, слава Богу, вот и оно! |
|---|

А1. Определите тип(-ы) речи данного текста.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) повествование и описание
- 4) описание и рассуждение

А2. Укажите верное(-ые) утверждение(-ия).

- А) текст относится к публицистическому стилю
- Б) стиль художественной литературы представлен в тексте
- В) текст относится к научному стилю речи
- Г) разговорный стиль речи представлен в тексте

|   |
|---|
| <b><i>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.</i></b> |
|---|

|  |
|--|
| (1)... (2) Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетающей недалеко от Солнца звезды. (3) Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4) Земля |
|--|

охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5) Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

В1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.
- 2) Многие факты подтверждали предположение о «холодном» образовании планет из вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.
- 3) Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.
- 4) Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.

В2 . Определите стиль и тип речи данного текста?

---

В3. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Итак,
- 2) Вследствие этого
- 3) Поэтому
- 4) Но

В4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все возникли (предложение 2)
- 2) которые остывали (предложение 3)
- 3) разнообразные водоёмы (предложение 4)
- 4) значительно уступал (предложение 5)

### **Критерии оценки.**

Каждый правильный ответ в заданиях типа А оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях А1 – А2 - 2.

Каждый правильный ответ в заданиях типа В оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях типа В1 – В4 – 4.

Оценка ответов:

6 баллов – «5».

5 – 4 балла – «4».

3 – 2 балла - «3».

### **4.2.2 Контрольная работа по темам 2.1, 2.2.**

Проверяемые результаты: У2, У3, У9, У10, З2, З3.

Раздаются листы с заданиями , необходимо письменно выполнить работу.

**Задание: тест по теме орфография**

**Вариант 1.**

Как называется изменяемая часть слова?

- а) основа
- б) окончание
- в) корень
- г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?

- а) г...лерея
- б) к...нфликт
- в) б...гровый

3. В каких словах пишется о ?

- а) предпол...гать
- б) пром...кашка
- в) к...снулись

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?

- а) гар - гор
- б) бер - бир
- в) раст - рос
- г) мак – мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

- а) ужас...ный
- б) влас...ный в) ярос...ный
- г) извес...ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный
- б) прос...вещать в) рас...четливый
- г) вос...тание

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...думать, пр...землиться
- в) пр...лететь, пр...школьный б) пр...датель, пр...дел
- г) пр...умный, пр...клеить

8. Найдите ошибку.

- а) придлинный
- б) прилечь
- в) приозерный
- г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е ?

- а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м море б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем в) свеж...м сеном, строящ...мся домом

10. Где пишется -нн- ?

- а) утин...ая охота
- б) под соломен...ой крышей

- в) стулья сломан...ы
- г) нечесан...ые волосы

11. Найдите ошибку.

- а) лимонный напиток
- в) нарисованная картина б) глиняная посуда
- г) заклееная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (пяти)летний, (мало)метражный
- б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый в) (железно)дорожный, (авиа)завод
- г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) кое(у)кого
- б) кое(с)кем
- в) в каком(либо)
- г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Он (не)думал о деле.
- б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
- в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
- г) Впереди была (не)глубокая речка.

15 Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.

- а) выход...шь, спрос...шь
- б) рису...шь, покаж...шь
- в) позвон...шь, вынос...шь
- г) занос...шь, попрос...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Все пошло (по)прежнему.
- б) Мы шли (по)прежнему пути.
- в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
- г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н... о чем не спорил.
- б) Спешить было н...куда.
- в) Мы н...куда не торопились.
- г) Я н... с кем не хотела говорить.

18. В каком случае выделенное слово является предлогом?

- а) Мы попали в течение реки.
- б) На счет завода поступили средства.
- в) В течении реки произошли изменения.
- г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ъ ?

- а) грач..., камыш..., спряч...
- б) настерж..., молодеж..., гуляеш...
- в) текуч..., пустош..., кирпич...
- г) шалаш..., уж..., сыпуч...

20. Расставьте правильно запяты.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

- а) 1, 2
- б) 1, 3, 5
- в) 1, 3, 4
- г) 3, 4, 5

### Вариант 2.

1. Как называется главная значимая часть слова? а) основа

- б) окончание
- в) корень
- г) приставка

2. В каких словах пишется а ?

- а) упл...тить долг
- б) пл...тина
- в) вд...леке

3. В каких словах пишется о ?

- а) уг...реть
- б) нам...чить
- в) изл...гать

4. Какие корни проверяются ударением?

- а) гар - гор
- б) кас - кос
- в) лаг - лож
- г) бер – бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) трос...ник
- б) уча...ствовать
- в) вес...ник
- г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная? а) ис...кусный

- б) без...лобный
- в) рас...просить
- г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...поднять, пр...рекания
- б) пр...ломление, пр...мудрая
- в) Пр...уралье, пр...вивка
- г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.

- а) притяжение
- б) прикратить

- в) приоткрыть
- г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?

- а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене б) о прячущ...мся ребенке, о древн...м городе в) с прячущ...мся ребенком, с древн...м городом г) к прячущ...мся ребенку, к древн...му городу

10. Где пишется -нн- ?

- а) клюквен...ый напиток
- б) гусин...ые потроха
- в) мышин...ая нора
- г) вещи разбросаны.

11. Найдите ошибку.

- а) поставленная посуда
- б) серебряное кольцо
- в) поле вскопанно
- г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис? а) (десяти)летний, (бело)снежный

- б) (двух)метровый, (сорока)градусный
- в) (прямо)угольник, (мото)спорт
- г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) ни(для)кого
- б) кем(нибудь)
- в) (ни)какому
- г) (кое) (у) кого

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Я (не)собираюсь возвращаться. б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная.
- в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях. а) приход...шь, разнос...шь

- б) спряч...шь, докаж...шь
- в) выполня...шь, расскаж...шь
- г) убира...шь, рису...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис. а) Я соскучился (по)хорошему другу.

- б) (По)осеннему небу плыли облака.
- в) Давай решим все (по)хорошему.
- г) (Во)вторых классах прошла контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н...куда не заглядывал.
- б) Мы н...где не могли найти грибов.
- в) А радоваться-то н...чему.
- г) Я уже н...чему не удивляюсь.

18. В каком случае выделенные слова является предлогом? а) Лодки попали в течение реки, и их унесло.

- б) Как попадем в течение, будет легче.

- в) В течение лета дождей не было.  
г) На счет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется Ъ ? а) камыш..., у  
овощехранилищ..., замуж...

б) испеч..., кирпич..., сбереч...

в) съеш..., пустош..., грач...

г) мыш..., доч..., душ...

20. Расставьте правильно запятые.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня  
уроки (5) попросила мой дневник. а) 1, 2, 4, 5

б) 2, 3

в) 1, 4, 5

г) 3, 4, 5

Критерии оценки.

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях 20 .

Оценка ответов:

20-18 баллов – «5».

17 – 15 баллов – «4».

14 – 16 баллов - «3».

#### 4.2.3 Контрольный диктант по темам 6.1-6.8, 7.1-7.5.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У9, У 10, 32, 33.

Раздаются листы, необходимо письменно выполнить работу.

**Задание:**

Утро в степи.

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами. (155 слов)

( По П. Дудочкину.)

**Грамматическое задание:**



1) Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2) Словообразовательный разбор слов:

I вариант – высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

3) Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант – выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление.

### **Критерии оценки.**

*Диктант:*

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

*Грамматическое задание:*

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **4.2.4 Практическая работа по темам 7.7-7.16.**

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У9, У10, 32, 33.

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.

**Задание:**

Тест "Морфология".

1. Укажите существительные общего рода.

А) забияка; б) красавица; в) плакса.

2. Укажите существительное среднего рода.

А) домишко; б) городишко; в) зернышко.

3. Укажите существительное третьего склонения.

А) мама; б) ночь; в) мяч; г) небо.

4. В каком предложении прилагательное употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже?

А) Принесли старый журнал. Б) Воздух сегодня необычайно свеж.

В) На столе стоял новый самовар.

5. Какие из прилагательных являются качественными?

А) зеленый; б) деревянный; в) лисий; г) круглый; д) вчерашний.

6. В каком слове ь не пишется?

А) 8; б) 6000; г) 16.

7. Какие из числительных являются порядковыми?

А) первый; б) семь; в) девятый; г) тысяча; д) двое.

8. Какие числительные являются сложными?

А) сто один; б) семьсот; в) семнадцать; г) восемьдесят.

9. В данных вариантах проверочные слова подобраны верно:

А) примирить – мир; б) запах- пахнуть; в) вода – водой; г) хвалить – хвала; д) обижать – обида.

10. В данных словах пропущена буква с:

А) бе...смысленный; б) бе...жалостный; в) бе...следно; г) ...доровье; д) ...шить.

11. Все слова в ряду записаны правильно:

А) композиция, метеорит, гигиена, минеатюра; Б) берет, бегемот, беседа, барьер;

В) катастрофа, бокал, тротуар, инженер; Г) вернисаж, бандероль, гараж, балкон;

Д) уроган, дирежер, батальон, парадокс.

12. Все слова в ряду записаны правильно:

А) галерея, белорус, профессор, коллектив; Б) аппетит, ассортимент, грамота, русский;

В) перонн, коридор, комментарий, аллергия; Г) терраса, алюминий, грамматика, грамотный;

Д) корреспондент, трасса, территория, искусство.

13. В данные слова необходимо вставить букву ц:

А) ц...фра; б) станц...я; в) огурц...; г) ц...плёнок; д) ц...ркуль.

6. Данные слова необходимо писать с ь:

А) почтал...он, б)трех...язычный; в) трех...этажный; г) в...юга; д) ад...ютант.

14. Выберите слова с приставкой при-:

А)пр ...бежать; б) пр...милый; в) пр...открыть; г) пр...градить; д) пр...своить.

15. Во всех словах ряда необходимо писать -нн-:

А) сон...ый, кован...ый, оловян...ый, ранен...ый; Б) изранен...ый, гусин...ый, желан...ый, деревян...ый;

В) жарен...ый в масле, варен...ый на костре, утрен...ый, машин...ый; Г) неслыхан...ый, сварен...ый, осен...ий, проветрен...ый; Д) станцион...ый, варен...ый, мышин...ый, священ...ый.

16. Не пишется слитно в следующих вариантах:

А) далко (не) добрый; б) (не ) веселый; в) (не) здоровится; г) (не) я; д) (не) счастье, а горе.

17. Данные слова записаны с ошибками:

А) точь в точь; б) по-моему, в) чисто начисто; г) по-гречески; д) с-боку-на-бок; е) ложки;

Ё) вице-адмирал; ж) водопровод; з) пол-Минска; и) иван да чай; к) справа; л) влева; н)разведовать; о)неметский.

### **Критерии оценки.**

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях 17 .

Оценка ответов:

17-16 баллов – «5».

15 – 13 баллов – «4».

12 – 18 баллов - «3».

## **5. Промежуточная аттестация**

**Контрольная работа №**

Текст заданий

**Контрольная работа за 1 семестр**

**1 вариант**

1. Спиши текст, расставь пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Тучи скл..нявшиеся на г..ризонте стали выше подыматься сгущались и разл..вались всё шире и шире по небосклону. Время от времени пробегал порыв ветра. Он вырывался казалось из жерла ра..каленной печки (на)конец ветер поднялся с такой силой что трудно стало двигаться (в)перёд. В какие(нибудь) десять минут окрес..ность изменилась совершенно леса приняли сумрачный цвет и зашумели (в)далеке как раз..ярённое море макушки деревьев рвались словно в страхе каком(то) и силились как(будто) убежать от вихрей которые выр..стали вдруг в разных местах и стремительно носились по полям. Уже с утра разд..вались по врем..нам глухие отдалённые раскаты они гремели теперь (без)умолку и пр..ближались вместе с ними надвигалась и туча сделавшаяся теперь зловещего чернильного цвета. Темнота на земле а туча на небе с каждой с..кундой захватывали всё больше и больше пространства слышно было как (по)среди грохота бушевавш..го ветра шумела она комкая нижние слои облаков и сдавливая воздух. На с..кунду вся природа как бы пораженная страхом упала ниц и смолкла. (Д. Григорович).

2. Придумайте и запишите название текста.

3. Определите тему и идею текста.

4. Определите способы связи предложений в тексте.
5. Определите средство связи между 2 и 3 предложениями.
6. Определите тип текста, аргументируйте ответ.

## 2 вариант

1. Спиши текст, расставь пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Человек р. ждается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое быть может своё бе. ценное богатство Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так(же) как не выб. рают себе мать. Родина как и родная мать это твоя судьба доставшаяся тебе на радость и на горе на все испытания муки и восторги на (не)престанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому(то) прин.мать её надо без ропота и ж.лчного недовольства без плебейской зависти к другим людям и народам родивш.мся на иной возможно более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби (по)сыновнему храни ей верность оберегай цени не кл.ни в злую минуту жизни а делай всё для неё что в твоих силах сделать хорош.го доброго это и будет главным м.рилом твоей порядочности и благородства. (По В. Ткаченко).

2. Придумайте и запишите название текста.
3. Определите тему и идею текста.
4. Определите способы связи предложений в тексте.
5. Определите средство связи между 1 и 2 предложениями.
6. Определите тип текста, аргументируйте ответ.

### Контрольная работа №

Текст заданий

## Контрольная работа за 2 семестр

### Вариант № 1.

**Задание № 1.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Многие сч..тают понятие чести уст..релым, несовреме..ым, в том смысле что оно нын(?)че (не)прим..нимо – не те условия. Для одних это связа(н, нн)о с такими действиями как дуэль: мол чем иначе можно защ..тить свою честь от оск..рблений? Другие считают: честь сегодня зам..нена более высоким понятием – принц..пиальность. (В)место человека чести – человек принц..пов...

### Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
  - 1) бралА
  - 2) начАтый
  - 3) бантЫ
  - 4) донельзЯ
2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?
  - 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
  - 2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.

- 3) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
- 4) ГУМАНОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) мокла под дождем
  - 2) косвенных падежов
  - 3) чудеснейшим образом
  - 4) здоровые дёсны
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Тщательно подготовившись к выступлению,**
  - 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
  - 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
  - 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
  - 4) оратор произнес убедительную речь.

#### **К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10**

(1)...(2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаваться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
  - 1) Учеными был расшифрован геном банкивской курицы – предка всех пород домашних кур.
  - 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
  - 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
  - 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.
6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
  - 1) Во-первых
  - 2) Потому что
  - 3) Наверное
  - 4) Однако
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
  - 1) Обезвреживать (предложение 2)
  - 2) Рис станет (предложение 3)
  - 3) Достаточно (предложение 5)
  - 4) Подавить рис (предложение 5)
8. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
  - 1) Сложносочиненное
  - 2) Простое
  - 3) Сложное бессоюзное
  - 4) Сложноподчиненное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО (предложение 2).
  - 1) Действительное причастие

- 2) Страдательное причастие
- 3) Деепричастие
- 4) Существительное

10. Укажите значение слова ДИКИЙ (предложение б).

- 1) Неприрученный
- 2) Грубый
- 3) Некультивируемый
- 4) Специально выращиваемый

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.**

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 2, 3

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) В..рсистый, ут..пический, м..рзлота
- 2) Б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
- 3) Ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
- 4) Компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) О..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) Раз..скивая, без..сходный, под..грать

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Запиш..шь, закручива..мый
- 2) Вытащ..шь, наполн..нный
- 3) Изуча..шь, закле..вший
- 4) Накин..шь, муч..мый

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. Солом..нка
- Б. Подчёрк..вать
- В. Усидч..вый
- Г. Затм..вать

- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) А, Б, Г

**Задание № 3.** Дайте определение понятия:

Эпитет –

Анафора –

Аллитерация –

**Вариант № 2.**

**Задание № 1.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Ост..вляя пока в ст..роне все материальные выгоды которые мы получа..м от науки обратим вн..мание на ту её сторону которая дост..вляет нам внутре(н, нн)ее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и перер..ботки тех свед..ний которые они дост..вляют, есть ф..рмирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений которые бы сост..вили собой неотъемлемую пр..надлежность нашего «я».

**Задание № 2.**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
  - 1) цЕмент
  - 2) прибыЛА
  - 3) наИла
  - 4) клеИть
2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
  - 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
  - 2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.
  - 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его голос.
  - 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) Шестьюстами учебниками
  - 2) Едь вперед
  - 3) Спелых абрикосов
  - 4) Жёстче дерева
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Создавая экологический прогноз,**
  - 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
  - 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
  - 3) требуются специальные знания.
  - 4) учёными обработан большой статистический материал.

#### **К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10**

(1)...(2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликтовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов – пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
  - 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
  - 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
  - 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
  - 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.
6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
  - 1) Потому что
  - 2) Именно
  - 3) Наоборот
  - 4) Вопреки этому
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Он определил (предложение 2)
  - 2) Представлены варианты (предложение 3)
  - 3) Цепь применяется (предложение 4)
  - 4) Привело Леонардо (предложение 5)
8. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) Сложносочиненное
  - 2) Сложное бессоюзное
  - 3) Сложноподчиненное
  - 4) Простое осложненное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНОЕ (предложение 4).
- 1) прилагательное
  - 2) глагол
  - 3) причастие
  - 4) деепричастие
10. Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ (предложение 6).
- 1) Основание из какого-либо прочного материала
  - 2) База, основа чего-либо
  - 3) Значение, роль
  - 4) Место, участок
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.**
- 1) 3, 4
  - 2) 2, 4
  - 3) 1, 3, 5
  - 4) 3, 5
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) Бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться
  - 2) Мот..вировать, благосл..вение, б..зироваться
  - 3) Оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
  - 4) Заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
  - 2) П..едестал, ш..ют, с..ехидничать
  - 3) И..каженный, бе..жалостный, ни..послать
  - 4) По..веска, пре..посылка, по..зарядка
14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) Рокоч..шь, немисл..мый
  - 2) Точ..шь, налаж..нный
  - 3) Движ..шься, реша..мый
  - 4) Тревож..шься, законч..нный
15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. Толщ..на
  - Б. Одол..вать
  - В. Кра..шек
  - Г. Подраг..вать
- 1) А, В, Г
  - 2) А, В
  - 3) А, Г
  - 4) Б, Г

**Задание № 3.** Дайте определение понятия:  
Гипербола –



Эпифора –

Ассонанс –

### Вариант № 3.

**Задание № 1.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

(Во)время к..мандировки я поск..льзнулся на обл..деневшей лес..нице и сильно повр..дил руку. Запястье распухло, делать было нечего: пр..шлось идти на приём к х..рургу. Так я, ж..тель большого города, ок..зался в обычной районной больнице. Врач почему(то) (не)начинал приём, и около дверей в тесном к..ридорчике, освещё(н, нн)ом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столп..творение. Кого тут только не было! Пож..лые жен(?)щины, лица которых раскр..снелись от духоты хмурые ст..рики старш..классницы, визгливо кричащие что пройдут вне оч..реди, потому что им всего-навсего нужно п..ставить штамп.

### Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
  - 1) лгАла
  - 2) клАла
  - 3) пролИла
  - 4) порвАла
2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?
  - 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постоянно зарастает лесом.
  - 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в неё поселяются мириады клеток микроводорослей.
  - 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
  - 4) ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) Много облаков
  - 2) Хорошо проповедоват
  - 3) Поезжай
  - 4) С двумястами бойцами
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Используя языковые средства выразительности,**

  - 1) речь наполняется яркими красками.
  - 2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
  - 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
  - 4) мысль автора выглядит более убедительно.

### К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышино мех, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
  - 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.
  - 2) Для большинства людей мышь – это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
  - 3) Медуза искусно управляет своими щупальцами.

- 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.
6. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?
- 1) Впрочем
  - 2) Потому что
  - 3) Во-первых
  - 4) Если
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из части сложного предложения текста?
- 1) Зоологи пока не могут (предложение 2)
  - 2) Нет (предложение 4)
  - 3) Морская мышь способна (предложение 5)
  - 4) Важнее то (предложение 6)
8. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) Сложноподчиненное
  - 2) Сложносочиненное
  - 3) Сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
  - 4) Бессоюзное сложное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).
- 1) Частица
  - 2) Союз
  - 3) Наречие
  - 4) Предлог
10. Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).
- 1) Учение о постепенном развитии жизни
  - 2) Внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому
  - 3) Изменение нормального положения элементов
  - 4) Постепенный переход от одного качественного состояния к другому
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.**
- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) Экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
  - 2) Ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание
  - 3) Фил..рмония, рест..врировать, безотл..гательный
  - 4) Ц..ремония, заг..релый, неприк..сновенность
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
  - 2) О..гадать, по..кидывать, на..кусить
  - 3) И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
  - 4) Раз..скивая, без..сходный, под..грать
14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) Запиш..шь, закручива..мый
  - 2) Вытащ..шь, наполн..нный
  - 3) Изуча..шь, закле..вший
  - 4) Накин..шь, муч..мый
15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. Солом..нка
- Б. Подчёрк..вать
- В. Усидч..вый
- Г. Затм..вать

- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) А, Б, Г

**Задание № 3.** Дайте определение понятия:

Литота –

Сравнение –

Инверсия –

### Ключ к контрольной работе № 3

#### **Вариант № 1**

##### **Задание № 1.**

Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. Вместо человека чести – человек принципов...

##### **Задание № 2.**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
| 1        | 2        | 2        | 4        | 3        | 4        | 3        | 2        | 1        | 3         | 1         | 1         | 4         | 1         | 3         |

##### **Задание № 3**

**Эпитет** – яркое образное определение

**Анафора** – единоначатие

**Аллитерация** – фонетический прием выделения согласных звуков.

#### **Вариант № 2.**

##### **Задание № 1.**

Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я».

##### **Задание № 2.**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
| 2        | 1        | 2        | 2        | 4        | 2        | 2        | 3        | 1        | 2         | 3         | 2         | 4         | 3         | 3         |

##### **Задание № 3**

**Гипербола** – преувеличение

**Эпифора** – одинаковая концовка

**Ассонанс** – фонетический прием выделения гласных звуков.

#### **Вариант № 3.**

##### **Задание № 1.**

Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. Так я, житель большого города, оказался в обычной районной больнице. Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещённом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. Кого тут только не было! Пожилые женщины, лица которых покраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы,

визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп.

**Задание № 2.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4  | 2  | 1  | 3  | 4  | 4  |

**Задание № 3.**

**Литота** – приуменьшение

**Сравнение** – слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

**Инверсия** – нарушение прямого порядка слов в предложении.

**Контрольная работа №**

Текст заданий

**Контрольная работа**  
**за 3 семестр**

**1 вариант**

**Задание № 1:** *Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.*

Первый снег вып...л шестнадцатого ноября. Ещё вечером холодный ветер с шуршанием играл п...счинками на промёрзшей серой земле а утром снег будто пуховое одеяло заботливо накрыл доро...ки скамейки палую листву и стало светло чисто как в уютной нарядной горнице прибора(нн, н)ой перед праз...ником. Глядя из окна на эти снежинки которые лёгкими бабочками плавно кружась бе...шумно ложились на тополь обвивая его голые ч...рные сучья белыми лентами я вспомнил себя маленьким. Тогда снег вызывал у меня безудержное ликование словно душа некогда обитавшая среди снегов небесных вдруг вспоминала их девственную свежесть и ослепительную белизну и начинала трепетать ощущая близость чего(то) родного и необыкновенно пр...красного.

Высыпавшие во двор ребяташки лепили сн...говика. Они катали огромные снежные шары потом кряхтя водружали их один на другой. Я см...трел на детей и тихо улыбался.

**Задание № 2:**

1. *Замените выделенное предложение причастным оборотом:*

Мое внимание привлекла маленькая синичка, **которая еще недавно вертелась над моей головой.**

2. *В каком случае (запишите его) использована приставка ни-, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях не- - ударный элемент?*

Раньше с ним этого н...когда не бывало.

О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

3. *Замените фразеологизмы наречием:*

- Спит как убитый
- Скакать во весь опор
- Знать, как свои пять пальцев
- Яблоку негде упасть
- Из рук вон плохо
- Идти черепашьим шагом

4. *Отметьте номера неверных высказываний*

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.

2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называются *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

### Контрольная работа № 4 3 семестр

#### **2 вариант**

**Задание № 1: *Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.***

Новый учитель русского Иван Васильевич появился в нашем классе неожида(нн, н)о. Ещё н...когда литературу нам не препод...вал мужчина, и это нам, пятиклассникам, пок...залось не только странным но и недопустимым. Его тихий словно извиняющийся голос мы восприн...ли как проявление слабости. С нами так н...кто н...когда не разговаривал и я снисходительно спросил его:

– Ну и что(же) вы нам сегодня расскаж...те?

Он достал из помятого портфеля книгу и нач...л читать. Это была повесть Катаева «Сын полка», которую я прочитал ещё летом. Недовольно морщась и шумно ёрзая всем своим видом я показ...вал учителю, как скучно мне на его уроке. Кто(то) из мальчишек шикнул, дескать, дай послушать, и тогда я демонстративно усталился в окно.

**Задание № 2:**

*1. Замените выделенное предложение причастным оборотом:*

Перед нами расстилалась равнина, **которую покрывала сухая буро-желтая трава и занес снег.**

*2. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:*

Возвращаясь из школы, меня застала гроза.

*3. Замените фразеологизмы наречием:*

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьям шагом

*4. Отметьте номера неверных высказываний*

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.

7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

### Контрольная работа № 4 3 семестр

#### **3 вариант**

#### **Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.**

Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. Что(бы) оправдать горючее, по дороге домой он делал ост...новку возле центрального рынка и подхват...вал, если, конечно, повезёт, попутчика. Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он едва разувшись даже не помыв руки сразу(же) помчался на кухню рассказ...вать об удивительном происшествии. Жена стояла возле раковины и мыла посуду. Дочь с недовольным видом допивала чай и капризно оттопырив нижнюю губу спрашивала:

– Мам, а почему нельзя?

– Потому что... – раздражённо отвечала мать. – Вон у отца отпрашивайся!

Плетёнкин (не)терпеливо махнул рукой прося тишины и взвизгивая от радости чем всегда раздр...жал жену начал рассказ...вать.

#### **Задание № 2:**

1. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.

2. В каком случае (запишите его) использована приставка *ни-*, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях *не-* - ударный элемент?

Раньше с ним этого н...когда не бывало.

О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

3. Замените фразеологизмы наречием:

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьим шагом

4. Отметьте номера неверных высказываний

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец*, *покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я*, *мы*, *ты*, *вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.

8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

### Контрольная работа № 4 3 семестр

#### **4 вариант**

#### **Задание № 1: *Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.***

Последнее время мне (не)редко приходилось встречат(?)ся со случаями, когда мужчины вели себя (не)мужественно. Не по-рыцарски. Если будет позволено употребить такое слово. Пожалуй, сильнее всего поразила меня одна фраза. Всего одна фраза сказа(нн, н)ая моей дочерью. Мы с ней отдыхали в Ялте. Однажды решили поужинать в кафе. Пока мы ждали ужина из(за) соседнего столика дон...слась брань. Там н...кто не ссорился, просто «разговаривали». Но каждое второе слово было ругательством. Я огл...нул. Люди за другими столиками спрятали глаза делая вид что н...чего не слыш...т. Уверенности, что меня поддерж...т, если я попытаюсь пресечь брань, не было. Пришлось сделать над собой усилие – я его сделал.

#### **Задание № 2:**

1. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

2. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:  
Читая эти строки, создается впечатление, что автор пишет о нас.

3. Замените фразеологизмы наречием:

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьим шагом

4. Отметьте номера неверных высказываний

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.
- 11.

за 4 семестр

**1 вариант**

**Часть 1.**

*Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.*

**А.** Аутотренинг станет ещё действенной, если расслабившись, лёжа на спине, вы станете повторять формулу самовнушения в процессе глубокого дыхания.

**Б.** Расслаблением и самовнушением нужно заниматься в одно и то же время в пустой комнате.

**В.** Только тогда вы приобретёте здоровье, крепость нервов и твёрдость воли.

**Г.** Тренировки требуют сосредоточенности, времени и терпения.

**А1.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. Б, В, Г, А.
3. В, Б, А, Г.
4. Б, Г, В, А.

**А2.** Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – сложноподчинённое, в котором придаточное усложнено обособленными однородными обстоятельствами.
2. Предложение Б – предложение простое, односоставное, безличное.
3. Предложение В – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.
4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, с однородными дополнениями.

**А3.** У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Действенной – причастие в сравнительной степени.
2. Лёжа – деепричастие.
3. То же – местоимение с частицей.
4. Только – частица.

**А4.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

**А5.** В каком ряду во всех словах пишется буква «е»?

1. Прим...рать (друзей), адр...сат, лаур...ат;
2. Прим...рать (туфли), отм...рать, ман...фест;
3. Д...легатский, пьед...стал, эксп...диция;
4. Галл...рея, реп...тиция, м...тинговать.



**А6.** Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Поросли
2. Заперать квартиру
3. Классифицировать
4. Задержиха

**А7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр...мудрый правитель, пр...старелый возраст, пр...дорожная трава;
2. Пр...городный поезд, пр...ключение, пр...тендент;
3. Пр...землиться, пр...вередливый, пр...брежный тростник;
4. Беспр...мерный подвиг, пр...одолеть укрепления противника, пр...образовать мир.

**А8.** В каком слове не пишется буква «е»?

1. Не забуд...шь
2. Выращ...но
3. Неподража...мый
4. Невид...мый

**А9.** В каком слове пишется «нн»?

1. Верчен...ый
2. Иссечён...ый
3. Рван...ый
4. Грузжен...ый

**А10.** В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Перед молодыми весь мир, ещё (не) открытый ими и как следует (не) распробованный.
2. (Не) написанных писем десятки, сотни тёплых, (не) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров.
3. Это так называемая (не) косимая степь.
4. (Не) переводимое на другой язык выражение.

**А11.** В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

*Н... для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял.*

1. Н... для того – отрицательная частица, пишется е.
2. Того(же) – пишется раздельно местоимение с частицей же.
3. Что(бы) – подчинительный союз, пишется слитно.
4. Что(бы) – пишется раздельно местоимение с частицей бы.

**А12.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) медвежьи, что (то), (в) трое
2. (по) товарищески, чему (то), (в) третьих
3. (по) немногу, куда (нибудь), всё (таки)
4. (по) маленьку, чёрно (белый), (по) тому

**А13.** Какое слово содержит приставку, корень, три суффикса, окончание?

1. Изменилось
2. Овеянному
3. Одобрительный
4. Уверенный

**A14.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. С девяноста рублями
2. Нет свечей
3. Много килограмм
4. Не кладите на стул

**A15.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Найдя лодку, ...

1. радость охватила туристов.
2. туристы обрадовались.
3. счастьем не было предела.
4. всех охватила радость.

## **Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

1. Продолжая разговор, начатый автором, мы посчитали возможным познакомить читателя с размышлениями ещё одного человека – взволнованного, равнодушного, думающего. 2. В лирической исповеди юного поэта из Волгограда вы найдёте глубокие чувства, рождённые первой любовью, интересные мысли о дружбе и верности, настоящую мечту и благородные замыслы. 3. Только не будьте чересчур строги к автору стихов. 4. Он не готовил их для печати. 5. Жизнь Миши Гринина оборвалась слишком рано: он трагически погиб на повороте своего 18-летия.

6. Миша рос в большой семье (у него ещё три брата и сестра). 7. Хорошо учился. 8. Был красивым, остроумным парнем. 9. Но от сверстников его отличало другое. 10. Он мечтал стать писателем. 11. Поэтому много читал и писал. 12. Его школьные тетради испещрены черновыми набросками, неоконченными строфами, рифмами. 13. Правда, к своему творчеству Миша относился критически: каждая строка переписывалась бесконечное количество раз. 14. Писал он без особой надежды на публикацию и признание. 15. Просто стихи лились у него из души, а бумаге он не боялся доверить самое сокровенное.

**B1.** Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Художественный стиль; повествование.
2. Публицистический стиль; повествование.
3. Разговорный стиль; рассуждение.
4. Научный стиль; рассуждение.

**B2.** Напишите, каким способом образовано слово *переписывалась* (предложение 13).

**B3.** Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *относился критически* (предложение 13).

**B4.** Из предложения 2 выпишите причастие.

**B5.** Укажите средство связи предложений 3 и 4.

1. Союз
2. Синонимы
3. Антонимы
4. Местоимение

## **Часть 3.**

Объясните выражение: «Жизнь, заполненная до краёв».

### **2 вариант**

#### **Часть 1.**

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

**А.** Обширные знания родителей, а соответственно и положение, должность, достаток – предмет гордости их подрастающих детей.

**Б.** Чем более развито общество, тем более ценится в нем образованность.

**В.** Что такое престиж?

**Г.** А если знания, образованность родителей нашли признание, уважение большого круга людей – это предмет особой гордости детей.

**А1.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. А, Г, В, Б.
3. В, Б, А, Г.
4. Г, А, Б, В.

**А2.** Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.
2. Предложение Б – предложение сложное, союзное, с придаточным сравнительным.
3. Предложение В – простое, вопросительное, невосклицательное, двусоставное, нераспространённое, однородных членов нет, есть обращение.
4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, распространённое, с однородными подлежащими.

**А3.** В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым, причём перед сказуемым стоит указательная частица.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

**А4.** Укажите, какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

1. Знания, образованность, предмет
2. Знание, положение, предмет
3. Общество более развито, ценится
4. Знание, положение, должность, достаток

**А5.** В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. Завораживающ...м звучани...м;
2. О выдающ...мся деятел...;
3. В лучш...й позици...;
4. В последн...м сочетани....

**А6.** Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Цигейка
2. Свежий
3. Цырк
4. Грушевый сок

**А7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Возрас...ной, невес...ка, повес...ка;
2. Свис...нуть, блес...нуть (на солнце);
3. Отвес...ный, интерес...ный, сладос...ный;

4. Безмол...ствовать, я...ственный, ше...ствовать

**A8.** В каком ряду во всех словах пишется буква «ь»?

1. Туш..., видиш..., могуч...
2. Береч..., меж..., замуж...
3. Настеж..., отреж...те, лиш...
4. Упираеш...ся, уж..., сокровищ...

**A9.** В каком слове пишется «нн»?

1. Глиня...ый
2. Выплаче...ы (долги)
3. Еди...ый
4. Лакирова...ый

**A10.** В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. (Не)приятель отступает.
2. (Не)проверенное, но уже написанное сочинение.
3. (Не)хорошо сделано.
4. Сколько (не)взгод ожидает пернатых на дальнем пути!

**A11.** В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

*В наши дни то (же) можно услышать старин(?)ые былины в деревнях по берегам северных рек и морей, а так(же) в Сибир(?).*

1. То(же) – союз, пишется слитно.
2. Старин(?)ые – прилагательное, образованное с помощью суффикса – *ин*, пишется с одним *н*.
3. Так(же) – союз, пишется слитно.
4. В Сибир(?) – существительное 3-его склонения в форме предложного падежа.

**A12.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. Что (ли), что (либо), что (то)
2. Буд (то), как (то), (по) зимнему
3. (Во) первых, иссиня(?)чёрный, (по) немногу
4. Где (нибудь), (по) лисьи, (из) за дождя

**A13.** Какое слово имеет три суффикса?

1. безукоризненность
2. безукоризненный
3. укоризненный
4. укоризна

**A14.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. В обеих руках
2. Положу на стол
3. Беги быстрее
4. Благоустройство района

**A15.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

*Поднявшись на гору, ...*

1. ветер задул со всех сторон.
2. мы увидели изумительную панораму.
3. небо приблизилось к нам.
4. солнце скрылось за её вершиной.

## Часть 2.

### Прочитайте текст и выполните задание.

1. В повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска» есть такая сцена – именно в ночь после выпуска десятиклассники решили провести опасный эксперимент: сказать друг другу всё откровенно. 2. Не будем говорить о том, что делали они это жестоко, говорили без всякого «педагогического подхода», не думая, какие чувства это вызовет, не зная, что такая полная обнажённость к хорошему привести не может. 3. Альберт Швейцер, музыкант и врач, альтруист, отдавший себя служению слабым мира сего и хорошо знавший психологию человека, сказал: «Знать друг о друге всё – это не значит знать друг друга». 4. Действительно, есть в человеке черты, которые он в себе тщательно скрывает, борется, быть может, с ними. 5. И если сказать человеку именно об этих его чертах, сказать грубо, нетактично, то это вряд ли приведёт к хорошему.

6. Это его может озлобить. 7. Кстати, именно так и произошло в этой повести. 8. Генка (один из героев) был себялюбив, видел во всём отражение «своей собственной хорошести», но, «срывая с его души» все одежды, делая это со всем максимализмом юности, товарищи натворили неладное.

9. Понятие, противоположное максимализму, - терпимость. 10. ...Давно было замечено, что отношения между родителями и детьми столь же трудны и столь же драматичны, как и отношения между любящими. 11. Недаром основные конфликты большинства лучших произведений мировой литературы основаны на взаимоотношениях любящих и на взаимоотношениях разных поколений одного семейства.

**В1.** Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Художественный стиль; повествование.
2. Разговорный стиль; описание.
3. Научный стиль; рассуждение.
4. Публицистический стиль; рассуждение.

**В2.** Напишите, каким способом образовано слово *терпимость* (предложение 9).

**В3.** Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *видел отражение* (предложение 8).

**В4.** Из предложения 3 выпишите причастие.

**В5.** Укажите средство связи предложений 1 и 2.

1. Союз
2. Синонимы
3. Антонимы
4. Местоимение

## Часть 3.

Напишите ответ на вопрос: «Что такое счастье?»

### 3 вариант

#### Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Нет!

Б. Его самолюбие (или себялюбие?) подавляет любовь.

В. У соседа в основе ревности лежит большое самолюбие, комплекс неполноценности (жена выше его по образованию)

Г. Воистину в ревности больше себялюбия, чем любви, и ещё пошлого, безумного эгоизма и ...страха.

**A1.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. В, Б, А, Г.
3. Г, А, Б, В.
4. Б, А, Г, В.

**A2.** Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – слово-предложение.
2. Предложение Б – простое, двусоставное, распространённое.
3. Предложение В – простое, повествовательное, невосклицательное, осложнённое.
4. Предложение Г – предложение сложное, с различными видами связи, сочинительной и подчинительной.

**A3.** Укажите предложение с вводным предложением.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

**A4.** У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Его – местоимение
2. Большое – качественное прилагательное
3. Ещё – усилительная частица
4. Или – разделительный союз

**A5.** В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. О строящ...мся стадион...;
2. Заходящ...м солнц...м;
3. Вернувш...йся из командировк...;
4. В последн...м сочетании....

**A6.** Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Медвежонок
2. Пловец
3. Тренажор
4. Травинка

**A7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Тр...пинка, ...дежда, тр...винка;
2. Пр...стройка, пр...землиться, раст...рзаю;
3. Ра...будить, в...бодриться, во...вание;
4. Под...езд, с...ёмка, в...юнок.

**A8.** В каком слове на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. Увлеч...ся игрой с детьми.
2. Покраснеть как кумач... .
3. Когда волнуется... желтеющая нива.
4. Уж... полночь близится, а Германа всё нет.

**A9.** В каком слове пишется «нн»?

1. Мы сложили песню на стари...ый лад.
2. Не измялась ли шапка соболи...ая?
3. Горят очи его соколи...ый, на опричника смотрят пристально.

4. Или конь захромал худо кова...ый?

**A10.** В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Дышал (не)настный день.
2. (Не)большой котелок висел над огнём.
3. Я, (не)смотря на (не)сносных комаров, скоро уснул крепким сном.
4. Сын поцеловал мать и, (не)смотря на неё, (не)оборачиваясь, вышел из комнаты.

**A11.** В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

*Тихон Иванович настоял на том, что(бы) она поселилась в комнате дочери.*

1. Чтобы – всегда пишется слитно.
2. Что бы – всегда пишется раздельно.
3. Чтобы – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.
4. Что бы – здесь это местоимение с частицей *бы*, пишется раздельно.

**A12.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. Пол (Европы), всё (таки), из (за)
2. (по) братски, буд (то), рок (концерт)
3. (огненно) рыжий, (выпукло) вогнутый, (по) труднее
4. (кое) где, (всё) равно, (русско) английский

**A13.** Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Сторожил
2. Соавтор
3. Шахматист
4. Заморский

**A14.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. К две тысячи восьмому году
2. В обеих сумках
3. Обоих студентов
4. Более красивее

**A15.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

*Прочитав вторично работу, ...*

1. я думаю, что основные мысли выражены в ней правильно.
2. детям стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.
3. мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
4. учителю стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.

## **Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

1. Развитие языка проявляется и в изменении норм языка. 2. Так, Пушкин часто писал *скрып*, *скрытит*, у Тургенева и Л.Толстого – *брычка*. 3. В наше время употребляются только формы: *скрип*, *скрипит*, *бричка*.

4. Изменения затрагивают все стороны языка, все его составные части: и фонетику, и лексику, а также словообразование, морфология, синтаксис и пр. 5. Заметно меняется, например, род отдельных слов. 6. Так, ещё в прошлом веке общепринятым было употребление существительных *портфель*, *бисквит*, *гардероб*, *каскад*, *ботинок* в женском роде.

7. В классической литературе конца XIX – начала XX века мы встречаемся с такими формами: 7а) Рассказывали, что из ботинки Нины Федоровны выскочила мышь. (А. Чехов) 7б) Несколько капель керосина попало ему в одну из ботинок. (М. Горький)

8. Нам, пожалуй, уже трудно видеть в слове прости современное значение «прощай», но для современников Пушкина именно эта форма глагола была общепринятой.

**В1.** Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Научный стиль; рассуждение.
2. Деловой стиль; повествование.
3. Художественный стиль; описание.
4. Разговорный стиль; рассуждение.

**В2.** Напишите, каким способом образовано слово *словообразование* (предложение 4).

**В3.** Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *стороны языка* (предложение 4).

**В4.** Из предложения 3 выпишите частицу.

**В5.** Среди предложений 2-го абзаца найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Запишите номер этого предложения.

### Часть 3.

Объясните выражение: «Доброта – признак силы, а не слабости».

## 4 вариант

### Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Это надо повторять себе каждый день по многу раз.

Б. Каждый человек способен разработать для себя положительную программу внутренней перестройки.

В. Больной: «Я поправлюсь. Я стану здоровым. В меня вливаются силы».

Г. Робкий должен говорить: «Я смел. Я преодолею любые преграды».

**А1.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. Б, В, Г, А.
3. Б, А, Г, В.
4. Б, Г, В, А.

**А2.** Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – предложение простое, двусоставное, распространённое .
2. Предложение Б – предложение простое, двусоставное, распространённое.
3. Предложение В – предложение с прямой речью; слова автора находятся перед прямой речью.
4. Предложение Г – предложение с прямой речью; слова автора находятся после прямой речи.

**А3.** Укажите безличное предложение.



1. А
2. Б
3. В
4. Г

**A4.** У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Каждый – определительное местоимение
2. Способен – краткое причастие
3. Робкий – существительное, образованное путём перехода из прилагательного
4. Преодолею – глагол 1-ого лица

**A5.** В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. Зап...ртая изба, подб...раешь литературу, беж...нцев;
2. Едет в ступ..., у реч...к, опас...шься;
3. Хм...льного не берут, пестом подп...рает, н...взирая на лица;
4. Зам...реть от страха, обм...рла от ужаса, сем...мильными шагами

**A6.** Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Поросли
2. Заперать квартиру
3. Классифицировать
4. Задержиха

**A7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Возрас...ной, невес...ка, повес...ка;
2. Свис...нуть, блес...нуть (на солнце);
3. Отвес...ный, интерес...ный, сладос...ный;
4. Безмол...ствовать, я...ственный, ше...ствовать

**A8.** В каком слове на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. Увлеч...ся игрой с детьми.
2. Покраснеть как кумач... .
3. Когда волнуется желтеющая нива.
4. Уж... полночь близится, а Германа всё нет.

**A9.** В каком слове пишется «нн»?

1. Глиня...ый
2. Выплаче...ы (долги)
3. Еди...ый
4. Лакирова...ый

**A10.** В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Перед молодыми весь мир, ещё (не) открытый ими и как следует (не) распробованный.
2. (Не) написанных писем десятки, сотни тёплых, (не) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров.
3. Это так называемая (не) косимая степь.
4. (Не) переводимое на другой язык выражение.

**A11.** В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

*В наши дни то (же) можно услышать старин(?)ые былины в деревнях по берегам северных рек и морей, а так(же) в Сибир(?).*

1. То(же) – союз, пишется слитно.
2. Старин(?)ые – прилагательное, образованное с помощью суффикса – ин, пишется с одним н.
3. Так(же) – союз, пишется слитно.
4. В Сибир(?) – существительное 3-его склонения в форме предложного падежа.

**A12.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) медвежьи, что (то), (в) трое
2. (по) товарищески, чему (то), (в) третьих
3. (по) немногу, куда (нибудь), всё (таки)
4. (по) маленьку, чёрно (белый), (по) тому

**A13.** Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Сторожил
2. Соавтор
3. Шахматист
4. Заморский

**A14.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. В обеих руках
2. Положу на стол
3. Беги быстрее
4. Благоустройство района

**A15.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

*Прочитав вторично работу, ...*

1. я думаю, что основные мысли выражены в ней правильно.
2. детям стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.
3. мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
4. учителю стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.

## **Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

1. Вы взяли у товарища тетрадь по физике до вечера, а вечером не принесли её. 2. И на завтра забыли отдать, а потом вообще потеряли.

3. Вы позвонили девушке домой, вам сказали: «Её нет дома». 4. И вы повесили трубку, не сказав «спасибо» или «извините».

5. Мама просила купить хлеба, вы забыли, и вся семья на ужин осталась без хлеба.

6. Или ещё: договорились прийти к какому-нибудь занятому человеку к девяти часам, а сами пришли в девять часов двадцать минут.

7. Все эти примеры каждодневного неуважительного отношения к окружающим, неумение быть обязательным, деловым, добрым.

8. Отлично исполняя свой долг, доставляя радость людям и от этого испытывая радость, вы оберегаете себя и окружающих от «болезни века». 9. Ведь положительные эмоции снимают губительные спазмы мышц и сосудов. 10. Отрицательные их создают. 11. Становясь источником положительных эмоций, вы способны образовать вокруг себя зону здоровья и высокой творческой работоспособности. 12. Ведь мы точно знает, под чьим началом нам приятно трудиться, а под чьим – нет, в какой комнате позволят произнести грубое слово, а в какой тут же выставят за дверь.

13. Оказав другому добрую услугу, мы испытываем радость.

14. Мы ощущаем прилив энергии и готовность помогать еще.

15. А стоит нечаянно сорваться и несправедливо кого-нибудь обидеть, на душе гадкий осадок и полное опустошение. 16. «То, что начато в гневе, кончается в стыде», - писал Л.Н. Толстой.

**В1.** Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Научный стиль; повествование.
2. Публицистический стиль; рассуждение.
3. Разговорный стиль; рассуждение.
4. Деловой стиль; описание с элементами повествования.

**В2.** Напишите, каким способом образовано слово *оказав* (предложение 13).

**В3.** Из предложения 5 выпишите словосочетание, в котором использована связь примыкание.

**В4.** Из предложения 7 выпишите прилагательное с беглой гласной.

**В5.** Среди предложений 8 - 10 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Запишите номер этого предложения.

### Часть 3.

Напишите ответ на вопрос: «В чём ценность дружбы?»

Эталон ответа

|      | 1 вариант      | 2 вариант |
|------|----------------|-----------|
|      | <b>Часть 1</b> |           |
| A1.  | 4              | 3         |
| A2.  | 3              | 3         |
| A3.  | 1              | 4         |
| A4.  | 1              | 1         |
| A5.  | 3              | 2         |
| A6.  | 2              | 3         |
| A7.  | 3              | 1         |
| A8.  | 4              | 3         |
| A9.  | 2              | 4         |
| A10. | 1              | 2         |
| A11. | 4              | 2         |
| A12. | 2              | 4         |
| A13. | 1              | 1         |
| A14. | 3              | 1         |
| A15. | 2              | 2         |

### Часть 2

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| В1. 2                         | 4                 |
| В2. приставочно-суффиксальным | суффиксальным     |
| В3. примыкание                | управление        |
| В4. рождённые                 | отдавший, знавший |
| В5. 4                         | 4                 |

|     | 3 вариант      | 4 вариант |
|-----|----------------|-----------|
|     | <b>Часть 1</b> |           |
| A1. | 2              | 4         |
| A2. | 4              | 4         |

|      |       |   |
|------|-------|---|
| A3.  | 3     | 1 |
| A4.  | 3     | 2 |
| A5.  | 1     | 2 |
| A6.  | 3     | 2 |
| A7.  | 3     | 1 |
| A8.  | 1     | 1 |
| A9.  | 1 и 4 | 4 |
| A10. | 4     | 1 |
| A11. | 3     | 2 |
| A12. | 1     | 2 |
| A13. | 4     | 4 |
| A14. | 4     | 1 |
| A15. | 1     | 1 |

### Часть 2

|                |                |
|----------------|----------------|
| B1. 1          | 2              |
| B2. сложение   | приставочным   |
| B3. управление | просила купить |
| B4. только     | каждодневного  |
| B5. 4          | 8              |

#### **Критерии оценивания:**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы учащийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы учащийся получает 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания 1 и 2 частей – 25 баллов.

От 25 до 18 баллов – «4»

От 17 до 13 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задание третьей части работы, – 10 баллов:

- Раскрытие темы – 3 балла
- Речевое оформление – 2 балла
- Грамотность – 5 баллов

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания 1, 2, 3 части – 35 баллов.

От 35 до 26 баллов – «5»

От 25 до 19 баллов – «4»

От 18 до 13 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

## **6. Итоговая аттестация по дисциплине**

### **6.1. Вопросы для подготовки к итоговой аттестации по дисциплине**

#### **Русский язык**

|       |   |
|-------|---|
| № п/п | Темы программы для повторения и подготовки к экзамену |
|-------|---|

|     |   |
|-----|---|
| 1.  | Функциональные стили речи. Разговорный стиль.               |
| 2.  | Научный стиль.  |
| 3.  | Официально-деловой стиль.                                   |
| 4.  | Публицистический стиль.                                     |
| 5.  | Художественный стиль.                                       |
| 6.  | Текст как произведение речи.                                |
| 7.  | Функционально-смысловые типы речи.                          |
| 8.  | Лингвостилистический анализ текста.                         |
| 9.  | Фразеологизмы   |
| 10. | Лексические нормы   |
| 11. | Фонетика, орфоэпия, графика, орфография                     |
| 12. | Орфоэпические нормы   |
| 13. | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных |
| 14. | Употребление букв Ъ, Ь                                      |
| 15. | Правописание О/Ё после шипящих и Ц.                         |
| 16. | Правописание приставок на З - / С - .                       |
| 17. | Правописание И – Ы после приставок.                         |
| 18. | Морфема как значимая часть слова                            |
| 19. | Способы словообразования                                    |
| 20. | Употребление приставок и суффиксов                          |
| 21. | Имя существительное   |
| 22. | Имя прилагательное  |
| 23. | Имя числительное  |
| 24. | Местоимение   |
| 25. | Глагол  |
| 26. | Причастие   |
| 27. | Деепричастие  |
| 28. | Наречие и слова категории состояния                         |
| 29. | Предлоги. Союзы. Частицы                                    |
| 30. | Междометия и звукоподражательные слова                      |
| 31. | Словосочетание и предложение                                |
| 32. | Главные и второстепенные члены предложения.                 |
| 33. | Односоставные и неполные предложения.                       |
| 34. | Осложнённое простое предложение                             |
| 35. | Вводные слова и предложения. Обращение.                     |
| 36. | Способы передачи чужой речи.                                |
| 37. | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.          |
| 38. | Сложноподчинённое предложение.                              |
| 39. | Бессоюзное сложное предложение.                             |
| 40. | Предложения с разными видами связи.                         |
| 41. | Сложное синтаксическое целое.                               |

## 6.2. Экзаменационная работа.

Проверяемые результаты: У2,У3, У4, У6, У9,У10,32,34..

Раздаются подготовленные (со штампом ГАПОУ НСО «НКППиП») листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.

**Задание:**

***Вариант № 1.***

**Обязательная часть.**

1. ( 1 балл). Определите, в каких словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите эти слова и поставьте правильно ударение.

*нАверх;*  
*полОжив;*  
*дОговор;*  
*началАсь.*

---

2. ( 1 балл). Вставьте пропущенные буквы **ы-и** после **ц** в словах:

*ц...пленок;*  
*леkc...я;*  
*ц...линдр;*  
*экспедиц...я;*  
*ц...ркуль.*

3. ( 1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:

*подойти к опушк...;*  
*находиться на площад...;*  
*побывать на станци...;*  
*выступить на собрани...;*  
*навестить в больниц...;*  
*сомневаться в польз... .*

4. ( 1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

*пр...усадебное хозяйство, пр...ступить закон, пр...вивка от болезней, пр...волжский городок, пр...градить дорогу, пр...вышать полномочия.*

| <b>с при-</b> | <b>с пре-</b> |
|---------------|---------------|
|               |               |
|               |               |
|               |               |
|               |               |
|               |               |
|               |               |
|               |               |

5. ( 1 балл). Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н** , какие с двумя – **нн**. Запишите их в две колонки.

*Платья...ой, исти...ый, деревья...ый, овся...ый, багря...ый, были...ый.*

| <b>с н</b> | <b>с нн</b> |
|------------|-------------|
|            |             |
|            |             |
|            |             |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

6. ( 1 балл). Определите, В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**. Подчеркните его.

Стрекохут кузнечики, **НЕСТЕРПИМЫЙ** зной стоит над лугом.

Рассвет прояснил **ГОРИСТЫЕ** берега, открыл море по всему горизонту.

В моей жизни это было самое **ПАМЯТНОЕ** событие.

Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато **ДЕРЕВЯННАЯ** растительность очень бедна.

7. ( 1 балл). Определите, чем осложнено предложение. Укажите знаком "+" "правильный вариант ответа.

*Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещенных окон, и пронесся мимо.*

- а) однородными членами и обособленными определениями
- б) однородными членами
- в) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
- г) однородными членами и обособленным обстоятельством

8. ( 1 балл). Определите, какое из перечисленных слов имеет значение **«исполненный надменности»**.

- а) алчный
- б) фамильярный
- в) презрительный
- г) высокомерный

9.( 1 балл). Вставьте пропущенные буквы. Выпишите строчку, во всех словах которой пишется Е.

- *разнос...т, подставл...нный;*
- *постро...т, независ...мый;*
- *спрос...т, размер...нный;*
- *демонстриру...т, отпуц...нный.*

10.( 1 балл). Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении, отметьте его знаком "+" и расставьте запятые в данном предложении.

*Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.*

- 1, 2
- 1, 3
- 1, 2, 3
- 2, 3, 4

11. ( 1 балл). Выпишите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно.

- *(Не)любимых детей отличает (не)нависть к счастливым.*
- *(Не)стоит полагаться на своё разумение.*
- *(Не)устной, а письменной речью надо развивать соображение вашего дитяти.*
- *(Не)обидеть – вот главный постулат воспитателя.*

---

---

12. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Поставьте там, где считаете нужным запятую перед союзом И. Отметьте это предложение знаком «+».

- До инея цветут в садах георгины ( ) и астры.
- Дождь мягко сыпался на палубу( )и волны плескались о борта.
- Проснулись( ) и вкрадчиво пронеслись первые звуки лесной симфонии.

13. (1 балл). Вставьте орфограмму-букву.

- а) в течени... всей передачи,
- б) в течени... реки,
- в) находясь в заключени...,
- г) в продолжен... романа,
- д) в продолжени... всего сказанного.

14. (1 балл). Среди приведенных найдите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы) и выпишите его, соблюдая синтаксические нормы.

- а) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
- б) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
- в) На больших плакатах, прикрепленных к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.
  - г) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

---

---

15. (1 балл). Прочитайте первую часть предложения и варианты его продолжения. Выберите из предложенных грамматически правильное продолжение предложения и поставьте около него знак «+».

**Создавая живописное полотно,**

- художник использовал масло.
- было использовано масло.
- использовались масляные краски.
- работа велась несколько дней.

16. (1 балл). Прочитайте предложения и определите, в каком предложении вместо слова ЭСТЕТИЧНО, нужно употребить ЭТИЧНО. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ЭСТЕТИЧНО на слово ЭТИЧНО.

- Последние две коллекции одежды старого образца вписываются в новые коллекции уместно и выглядят вполне эстетично.



- Эстетично ли смотрятся стеклянные коробки новостроек рядом с домами классической архитектуры 19 века.
  - Обнаруженная в запасниках музея старая мебель оказалась весьма эстетично расставленной сотрудниками по периметру гостиной в соответствующем ей по стилю интерьере.
  - Современные юристы часто обсуждают проблему: эстетично ли рассматривать трудовые споры в рамках производственных собраний.
- 
- 

17. ( 1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Прочитайте и определите, где нужно поставить одну запятую, вставьте её и отметьте это предложение знаком «+».

- а) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.
- б) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двусторчатые раковины моллюсков.
- в) Во время Крымской кампании Л.Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
- г) Яркостью и многоцветие актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

18. ( 1 балл). Укажите (отметив знаком «+» ) правильное объяснение постановки запятой перед И в предложении:

- Мне было тут хорошо, и эта радость не зависит от места и времени.**
- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
  - Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. +

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания 19-21.

(1)... (2)Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетающей недалеко от Солнца звезды. (3)Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4)Земля охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5)Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

19. ( 1 балл) Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте. Укажите его знаком "+".

Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.

Многие факты подтверждали предположение о «холодном» образовании планет из вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.

Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.

Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.

20. ( 1 балл) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста, подчеркните его.

Итак,

Вследствие этого

Поэтому

Но

21. ( 1 балл) Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Отметьте его знаком "+".

все возникли (предложение 2)

которые остывали (предложение 3)

разнообразные водоёмы (предложение 4)

значительно уступал (предложение 5)

### ***Дополнительная часть.***

22. ( 3 балла). Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- инф...нтильный, беспр...будно, нак...рмить;
- экз...льтированный, орб...тальный, похв...ла;
- разр...веться, очаров...нный, чер...дование;
- рек...мендовать, пов...ствовательный, к...рьерный.

23. ( 3 балла). Прочитайте предложение. Решите, нужно ли поставить запятую на место скобки. Укажите знаком «+», какое из предложенных объяснений является правильным объяснением пунктуации в предложении.

*Прохлада и сырость живут в тени деревьев ( ) и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаге.*

- простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая нужна;
- сложносочиненное предложение, перед союзом *И* запятая нужна;
- сложносочиненное предложение, перед союзом *И* запятая не нужна;
- простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая не нужна.

24. ( 3 балла). В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте соответствующие знаки препинания.

*Древние египтяне фиксировали события связанные с хозяйственной строительной и дипломатической деятельностью однако ни один хозяйственный документ касающийся строительства Сфинксов нам не известен.*

25.(3 балла). Определите, слитно или раздельно следует писать в каждом из данных предложений выделенные слова. Подчеркните одной чертой слова, которые следует писать слитно, а двумя чертами слова, которые пишутся раздельно.

*Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.*

*ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.*

*В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.*

*Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.*

26. ( 3 балла). Прочитайте внимательно ниже приведенные предложения.

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? Отметьте его знаком "+".

а) *Люди на холстах Сильвестра Щедрина не были условными фигурками, которым отводилась роль лишь «оживлять» прекрасные виды.*

б) *В собранных П.М. Третьяковым портретах выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями, живёт духовная история России.*

в) *Огромный олень, который величаво вышел на освещенную луной поляну, внезапно резко метнулся в ближайшие кусты ольшаника.*

г) *Пока трудно рассмотреть лицо человека, который показался вдалеке на аллее сада.*

27. ( 3 балла) Правильно ли утверждение, что все существительные относятся к 1, 2 или 3 склонению? Ответ обоснуйте.

---

---

28. ( 3 балла). Прочитайте текст.

Всем известно, что вырабатываемый пчелами мёд обладает целебными свойствами: натуральный мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара. Целебные свойства чудесного дара природы связаны с наличием в нём ничтожно малого количества некоторых веществ, выделяемых пчёлами в собираемый нектар. Искусственный мёд, получаемый из смеси различных сахаров и по вкусу не отличающийся от натурального, такими свойствами не обладает.

Определите, в каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Отметьте это предложение знаком «+».

*Мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и только благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара.*

*Искусственный мед, получаемый из смеси различных сахаров, обладает теми же свойствами, которые имеет натуральный.*

*Целебными свойствами обладает только натуральный мёд, содержащий выделяемые пчёлами особые вещества, не потерявший своей ценности с появлением сахара.*

*Вырабатываемый пчелами мёд люди считают чудесным даром природы.*

### 5.3. Критерии оценки экзаменационного задания

| Оценка                     | Число баллов, необходимое для получения                      |
|----------------------------|--|
| «3»<br>(удовлетворительно) | 14 – 18  |
| «4» ( хорошо )             | 19 – 27<br>(не менее одного задания из дополнительной части) |
| «5» ( отлично )            | 28 – 42<br>(не менее трёх заданий из дополнительной части)   |

### 5.4. Время на подготовку и выполнение:

подготовка \_\_\_\_\_ мин. ;  
выполнение \_\_\_ часа \_\_\_\_\_ мин. ;  
оформление и сдача \_\_\_\_\_ мин. ;  
всего \_\_\_\_\_ часа \_\_\_\_\_ мин.

### 5.5. Перечень объектов контроля и оценки

|     | Наименование объектов контроля и оценки   | Основные показатели оценки результатов | Оценка                        |
|-----|---|--|-------------------------------|
| У 1 | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; |  | осуществляет, не осуществляет |
| У 2 | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  |  | анализирует, не анализирует   |
| У 3 | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  |  | проводит, не проводит         |
| У 4 | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;  |  | использует, не использует     |
| У 5 | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы,  |  | извлекает, не извлекает       |

|      |  |  |                           |
|------|--|--|---------------------------|
|      | средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  |  |                           |
| У 6  | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;                         |  | создает, не создает       |
| У 7  | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;   |  | применяет, не применяет   |
| У 8  | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  |  | соблюдает, не соблюдает   |
| У 9  | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;   |  | соблюдает, не соблюдает   |
| У 10 | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  |  | использует, не использует |
| У 11 | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;   |  | использует, не использует |
| З 1  | знать связь языка и истории, культуры русского и других народов;   |  | знает, не знает           |
| З 2  | знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;   |  | знает, не знает           |
| З 3  | знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  |  | знает, не знает           |
| З 4  | знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения |  | знает, не знает           |

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

## Шкала оценки образовательных достижений

| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки |                     |
|---|--------------------------|---------------------|
|   | балл (отметка)           | вербальный аналог   |
| 90 ÷ 100                                      | 5                        | отлично             |
| 80 ÷ 89                                       | 4                        | хорошо              |
| 70 ÷ 79                                       | 3                        | удовлетворительно   |
| менее 70                                      | 2                        | неудовлетворительно |

### 5.6. Задание для комплексного экзамена по русскому языку и литературе в форме изложения с творческим заданием

Для проведения письменного экзамена по русскому языку подготовлен комплект экзаменационных материалов в виде публицистического текста для изложения.

Комплект экзаменационных материалов содержит:

– образцы публицистического текста.

Публицистический текст представляет собой фрагмент статьи, очерка, связанный с философской, социальной, нравственной проблематикой.

Тексты содержат материал о проблемах, волнующих подростков, об отношениях между людьми, о будущем человечества. Студентам предлагается форма сжатого или полного изложения.

Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, вычленения в тексте основных микротем, обобщения содержания исходного текста. При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако обучающийся должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания.

Примерный объем текста для изложения должен составлять 350–460 слов.

При составлении экзаменационной работы составлен перечень элементов содержания по русскому языку.

Предлагаемый перечень элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего общего образования по русскому языку базового уровня (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427)

### Проверяемые элементы содержания

Таблица 2

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Лексика и фразеология | Лексическое значение слова<br>Фразеологические обороты<br>Группы слов по происхождению и употреблению |
|-----------------------|---|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Морфемика и словообразование | Значимые части слова (морфемы)<br>Основные способы словообразования<br>Морфемный анализ слова   |
| Грамматика. Морфология       | Самостоятельные части речи<br>Служебные части речи<br>Морфологический анализ слова  |
| Грамматика. Синтаксис        | Словосочетание<br>Предложение. Грамматическая основа предложения<br>Осложнённое простое предложение<br>Сложное предложение<br>Сложное предложение с разными видами связи между частями  |
| Орфография                   | Употребление гласных И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих<br>Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц<br>Употребление Ъ и Ь<br>Правописание корней<br>Правописание приставок<br>Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-)<br>Правописание –Н-/-НН- в различных частях речи<br>Правописание падежных и родовых окончаний<br>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий<br>Правописание отрицательных местоимений и наречий<br>Правописание словарных слов<br>Правописание служебных слов<br>Слитное, дефисное, отдельное написание слов различных частей речи |
| Пунктуация                   | Знаки препинания в простом предложении при различных видах обособления<br>Знаки препинания в сложном предложении  |
| Речь                         | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Анализ текста. Создание текста как собственное высказывание  |
| Языковые нормы               | Орфоэпические нормы<br>Лексические нормы<br>Грамматические нормы (морфологические нормы)<br>Грамматические нормы (синтаксические нормы)   |

#### 2.4. Процедура проведения экзамена

Для работы обучающимся предоставляются двойные листочки в линию со штампами отделения очной формы обучения: по 2 на чистовой и черной варианты работы.

Чистовой вариант подписывается на титульной странице так:

*Экзаменационная работа  
по русскому языку*

студента группы \_\_\_\_\_

(фамилия, имя и отчество в родительном падеже)

На первой странице внизу справа проставляется число цифрами: 24.06.2015.

На второй странице выполняется работа. На черновике достаточно записать лишь фамилию обучающегося.

Объем работы (кроме титульной страницы) может превышать 3 страницы, и будет нужен двойной лист-вкладыш.

Время проведения письменного экзамена по русскому языку может разделяться ориентировочно таким образом:

- в первые 2-2,5 часа – прослушивание первичного текста и создание нового варианта работы с ее редакторской правкой;
- остальное время – переписывание начисто и самопроверка.

Работа должна быть сдана не позже отмеченного времени окончания аттестации.

Преподаватель в начале экзамена самостоятельно читает текст изложения с целью подготовки к его озвучиванию, придерживаясь необходимой тональности, выразительности, интонационного соответствия синтаксису и пунктуации.

#### **Проведение письменной аттестации:**

*Первое чтение текста изложения преподавателем* – прослушивание его обучающимися. Небольшая пауза (около пяти минут) – обучающиеся должны сосредоточиться на услышанном, могут сделать короткие записи ключевых слов, основной мысли, конкретных фактических наименований (фамилии, даты, цифры и тому подобное).

*Ознакомление обучающихся с дополнительным заданием* (преподаватель зачитывает задание, но не дает никаких объяснений), во время которого обучающиеся мысленно должны сориентироваться в творческой работе, выяснить для себя, на что именно обратить внимание в процессе повторного чтения текста (с чем согласиться, что отрицать и т.д.).

*Повторное чтение первичного текста преподавателем* – во время чтения текста обучающиеся могут сделать записи в черновике в виде плана, отдельных слов, словосочетаний, нужных для раскрытия основной мысли, для связи частей текста и тому подобное.

*Написание обучающимися на черновике творческой работы* (плана, текста изложения и текста творческого продолжения) в полном или сокращенном варианте,



также возможно использование сокращений для экономии времени.

**Усовершенствования написанного (редактирование).** Стоит посоветовать обучающимся отвести этой работе 15-20 минут, что даст возможность улучшить языковое оформление своей работы, добиться большей точности в выражении мыслей, найти средства для высказывания собственного отношения, оценки, перестроить предложения, если возникают трудности в расстановке знаков препинания, заменить слова, относительно написания которых есть сомнения.

**Выполнение работы в чистовом варианте (переписывание).** На него отводится не менее часа. Обучающиеся должны позаботиться о том, чтобы творческая работа была написана аккуратно, без исправлений, в соответствии с нормами оформления письменного текста (соблюдение красной строки, разделение текста абзацы и др.).

**Самопроверка обучающимися написанного в чистовом варианте.**

При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

На экзамене разрешается пользоваться орфографическими словарями.

### **3. Контрольно-оценочные материалы для проведения письменного экзамена в виде текста (публицистического) для изложения**

#### **3.1. Краткая инструкция по выполнению экзаменационной работы в виде текста для сжатого изложения.**

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 астрономических часа (180 минут).
2. Работа выполняется на листах, в чистовик вносятся личные данные под руководством преподавателя. Сначала рекомендуется написать изложение и выполнить творческое задание на листах для черновика.
3. При написании сжатого изложения необходимо вычленив в тексте основные микротемы и обобщить содержание исходного текста, используя авторские ключевые слова и словосочетания.
4. Текст читается преподавателем трижды. Первое прочтение – в обычном темпе, второе и третье прочтение – в медленном темпе.
5. При первом прослушивании следует понять содержание, основную мысль; определить тему текста. Определить основной тип речи (повествование, описание, рассуждение). Запомнить последовательность микротем (смысловых частей текста).
6. После первого прослушивания необходимо сделать наброски на черновике в виде плана, записать наиболее выразительные слова (словосочетания).
7. Слушая второй раз текст, следует уточнить свой план. Не стремитесь записать как можно больше. Важно уловить своеобразие авторского стиля.
8. После написания изложения выполняется творческое задание.

9. На экзамене разрешается пользоваться орфографическими словарями.
10. После выполнения экзаменационная работа сдается для проверки вместе с черновиком.

### 3. 2 Текст экзаменационной работы

#### Подвиг князя Андрея

Туман начал расходиться, и на противоположной возвышенности уже виднелись неприятельские войска. Все лица вдруг изменились, и на них отразился ужас. Предполагалось, что французы должны были быть в нескольких верстах, а они появились неожиданно здесь.

Князь Андрей увидал внизу направо поднимавшуюся колонну французов. Она находилась не дальше пятисот шагов от того места, где стоял Кутузов. «Вот она, решительная минута! Дошло до меня дело», — подумал князь Андрей. Но в тот же миг все застлалось дымом, раздалась близкая стрельба, и испуганный голос в двух шагах от князя Андрея закричал: «Братцы, бежим!»

Смешанные, все увеличивающиеся толпы солдат побежали назад. Было не только трудно остановить эту толпу, но было невозможно самому не побежать назад вместе с толпой.

Болконский старался не отставать от нее, недоуменно оглядываясь и не понимая того, что делалось перед ним. Через какое-то время князь Андрей смог добраться до Кутузова, у которого по щеке текла кровь.

— Вы ранены? — спросил он.

— Раны не здесь, а вот где! — сказал Кутузов, прижимая платок к щеке и указывая на бегущих.

С величайшим усилием выбравшись из потока убегающих людей, Кутузов со свитой, уменьшившейся вдвое, поехал на звуки выстрелов русских орудий. Князь Андрей старался не отставать от Кутузова.

На спуске горы в дыму стояла еще стрелявшая русская батарея. Ее атаковали французы. Увидав Кутузова, они выстрелили по нему — полковой командир схватился за ногу, упало несколько солдат, подпрапорщик, стоявший со знаменем, выпустил его из рук. Знамя зашаталось и упало.

Кутузов с выражением отчаяния оглянулся и попытался что-то сказать, но князь Андрей, чувствуя слезы стыда и злобы, подступавшие ему к горлу, уже соскакивал с лошади и бежал к знамени.

— Ребята, вперед! — крикнул пронзительно Болконский, схватив древко знамени и с наслаждением слыша свист пуль, направленных, очевидно, именно против него. Несколько солдат упало. Едва удерживая в руках тяжелое знамя, князь Андрей бежал вперед с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним.

Действительно, вначале тронулся один солдат, потом другой, и весь батальон с криком «ура!» побежал вперед и обогнал его.

Князь Андрей со знаменем бежал с батальоном. Он слышал над собою непрекращающийся свист пуль, справа и слева от него охали и падали солдаты. Но он не смотрел на них, он вглядывался только в то, что происходило впереди него.

Вдруг Болконский почувствовал, что его как бы со всего размаха ударили крепкой палкой по голове. Было немного больно, а главное, неприятно, потому что эта боль отвлекала его и мешала смотреть вперед.

«Что это? Я падаю?» — подумал он и упал на спину. Князь Андрей раскрыл глаза, надеясь увидеть, чем кончилась борьба французов с русскими, но над ним не было ничего, кроме высокого неба с тихо ползущими по нему серыми облаками. «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как мы бежали, кричали и дрались. Как же я не видал его

прежде? Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. И как я счастлив, что узнал его наконец». (463 сл)

**1. Напишите сжатое изложение текста.**

**2. Князь Андрей Болконский, совершивший подвиг при Аустерлице, вдруг осознаёт ничтожность мимолётной земной славы, к которой так стремился. К нему приходит понимание того, что в мире есть иные – вечные ценности.**

**Что вы считаете вечными ценностями человеческого мира? Напишите сочинение-рассуждение на данную тему.**

### Сын орла

Далеко за морем жило могучее племя. Люди племени мирно пасли стада, а силу и мужество тратили на охоту за зверями. После удачной охоты они пировали и пели песни.

Однажды во время пира орел, спустившийся с небес, унес одну девушку. Стрелы, пущенные в него мужчинами, упали обратно на землю. Тогда люди пошли искать девушку, но не нашли ее.

А потом о ней забыли, как забывают обо всем на земле. Но через двадцать лет она, измученная, иссохшая, вернулась, а с нею был юноша, красивый и сильный, как она сама двадцать лет назад. Женщина рассказала, что это молодой сын орла, а его отца уже нет. Когда орел стал слабеть, то поднялся в последний раз высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы и насмерть разбился о них.

Все смотрели с удивлением на юношу и видели, что он ничем не лучше их, только глаза его были холодны и горды, как у царя птиц. Когда пришли старейшины племени, то он говорил с ними, будто был равным им. Это оскорбило старейшин. Они сказали, что их чтут, им повинуются тысячи таких, как он, и даже вдвое старше его. А сын орла, смело глядя на них, отвечал, что он единственный, таких больше нет. Все чтут их, а он не хочет делать этого. Тогда совсем рассердились старейшины и сказали:

– Ему нет места среди нас! Он должен уйти!

Юноша засмеялся, подошел к одной красивой девушке и обнял ее. Она была дочь одного из старейшин, осудивших его. Хотя он был красив, девушка оттолкнула его. Сын орла рассердился и ударил красавицу. Из ее уст брызнула кровь, девушка вздохнула и умерла. Всех, кто видел это, сковал страх: впервые при них так убивали женщину. Потом, когда люди одумались, то схватили его, связали и стали придумывать казнь, достойную преступления. Только мать его стояла на коленях и плакала, не смея молить о пощаде для сына. Долго спорили люди племени, а один мудрец сказал:

– Спросим его, почему он сделал это?

Долго люди говорили с ним и поняли, что никого и ничего на земле, кроме себя, он не видит. Всем стало страшно от мысли, на какое одиночество он обрекает себя. Тогда мудрец заговорил снова:

– Его наказание находится в нем самом! Пустите его, пусть он будет свободен. Вот его наказание!

И тут с небес, на которых не было туч, грянул гром. Это силы небесные подтвердили речь мудреца. Все поклонились и разошлись. А этот юноша громко смеялся вслед людям.

И вот юноша стал жить свободно и вольно. Он приходил в племя и похищал все, что хотел. В него стреляли, но стрелы не могли пронзить его тела, закрытого невидимым покровом высшей кары. Долго он так жил, очень долго. Но однажды сын орла подошел близко к людям и, когда они бросились на него, не тронулся с места и ничем не показал, что будет защищаться. Тогда один из людей догадался и крикнул громко:

– Не троньте его! Он хочет умереть!

И все остановились, не желая облегчить участь того, кто делал им зло. Вдруг он бросился на людей, подняв камень, но они, уклоняясь от его ударов, не нанесли ему в ответ ни одного. Тогда сын орла, подняв потерянный кем-то в борьбе с ним нож, ударил им себя в грудь. Но нож сломался, как будто его пытались вонзить в камень.

– Он не может умереть! – произнесли удивленные люди.

Сын орла лежал кверху лицом и видел, что высоко в небе черными точками плавали могучие орлы. В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира. С той поры он остался один. Ему нет жизни среди людей, и смерть не хочет брать его.

Так был наказан человек за гордыню. (592 слова)

По М. Горькому

**1. Напишите сжатое изложение текста.**

**2. Почему, по-вашему, гордыня расценивается автором как отрицательное качество, заслуживающее должного наказания? Напишите сочинение-рассуждение на данную тему.**

### Анна Ахматова

Анну Андреевну я знал с 1912 года. Тоненькая, стройная, похожая на робкую пятнадцатилетнюю девочку, она ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н. С. Гумилева, который тогда же, при первом знакомстве, назвал ее своей ученицей. То были годы ее первых стихов и необыкновенных, неожиданно шумных триумфов.

Прошло два-три года, и в ее глазах, и в осанке, и в ее обращении с людьми наметилась одна главнейшая черта ее личности – величавость. Не спесивость, не надменность, не заносчивость, а именно величавость: царственная, монументально-важная поступь, нерушимое чувство уважения к себе, к своей высокой писательской миссии. С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Она нисколько не старалась об этом, это выходило у нее само собою. Даже в очереди за керосином и хлебом, даже в поезде, в жестком вагоне, даже в ташкентском трамвае, всякий, кто не знал ее, чувствовал эту спокойную важность и относился к ней с особым уважением, хотя держалась она со всеми очень просто и дружественно, на равной ноге.

Замечательна в ее характере и другая черта. Она была совершенно лишена чувства собственности. Не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивительно легко. Вокруг нее не было никакого комфорта, и я не помню в ее жизни такого периода, когда окружавшая ее обстановка могла бы назваться уютной. Конечно, она очень ценила красивые вещи и понимала в них толк. Старинные подсвечники, восточные ткани, гравюры, иконы древнего письма то и дело появлялись в ее скромном быту, но через несколько недель исчезали. Даже книги, за исключением самых любимых, она, прочитав, отдавала другим. Только Пушкин, Библия, Данте, Шекспир были ее вечными спутниками, и она нередко брала их – то одного, то другого – в дорогу. Остальные книги, побывав у нее, исчезали.

Близкие друзья ее знали, что стоит подарить ей какую-нибудь, скажем, нарядную шаль, как через день или два эта нарядная шаль украсит другие плечи. И чаще всего она расставалась с такими вещами, которые были нужны ей самой.

Как-то в двадцатом году, в пору лютого петроградского голода, ей досталась от какого-то заезжего друга большая и красивая жестянка, полная свехпитательной, свехвитаминой муки, изготовленной в Англии достославною фирмою «Нестле». Одна маленькая чайная ложка этого густого концентрата, разведенного в кипяченой воде, представлялась нашим голодным желудкам недосыгаемо сытным обедом. А вся жестянка казалась дороже бриллиантов. Я от души позавидовал обладательнице такого сокровища. Было поздно. Гости, вдоволь наговорившись, стали расходиться по домам. Я почему-то замешкался и несколько позже других вышел на темную лестницу. И вдруг (я никогда не забуду этот порывистый, повелительный жест ее женственно красивой руки!) она выбежала вслед за мною на площадку и сказала обыкновеннейшим голосом, каким говорят «до свидания»:

– Это для вашей дочки – для Мурочки.

И в руках у меня очутилось драгоценное «Нестле». Напрасно повторял я: «Что вы! Это никак невозможно! Да я ни за что, никогда...». Передо мною захлопнулась дверь и, сколько я ни звонил, не открылась. Таких случаев я помню немало. (460 слов) По К.

Чуковскому

1. *Напишите подробное изложение текста.*

2. *Продолжите текст рассуждением на тему возможности бескорыстной помощи другим в современном обществе.*

### *Базаров и Одинцова*

Полчаса спустя Анна Сергеевна в сопровождении Василия Ивановича вошла в кабинет. Доктор успел шепнуть ей, что нечего и думать о выздоровлении больного.

Она взглянула на Базарова... и остановилась у двери, до того поразило ее это воспаленное и в то же время мертвенное лицо с устремленными на нее мутными глазами. Она просто испугалась каким-то холодным и томительным испугом; мысль, что она не то бы почувствовала, если бы точно его любила, – мгновенно сверкнула у ней в голове.

– Спасибо, – усиленно заговорил он, – я этого не ожидал. Это доброе дело. Вот мы еще раз и увиделись, как вы обещали.

– Анна Сергеевна так была добра... – начал Василий Иванович.

– Отец, оставь нас. Анна Сергеевна, вы позволяете? Кажется, теперь...

Он указал головою на свое распростертое бессильное тело.

Василий Иванович вышел.

– Ну, спасибо, – повторил Базаров. – Это по-царски... Говорят, цари тоже посещают умирающих.

– Евгений Васильич, я надеюсь...

– Эх, Анна Сергеевна, станемте говорить правду. Со мной кончено. Попал под колесо. И выходит, что нечего было думать о будущем. Старая шутка смерть, а каждому внове. До сих пор не трушу... а там придет беспмятство, и *фюит!* (Он слабо махнул рукой.) Ну, что ж мне вам сказать... я любил вас! это и прежде не имело никакого смысла, а теперь подавно. Любовь – форма, а моя собственная форма уже разлагается. Скажу я лучше, что какая вы славная! И теперь вот вы стоите, такая красивая...

Анна Сергеевна невольно содрогнулась.

– Ничего, не тревожьтесь... сядьте там... Не подходите ко мне: ведь моя болезнь заразительная.

Анна Сергеевна быстро перешла комнату и села на кресло возле дивана, на котором лежал Базаров.

– Великодушная! – шепнул он. – Ох, как близко, и какая молодая, свежая, чистая... в этой гадкой комнате!.. Ну, прощайте! Живите долго, это лучше всего, и пользуйтесь, пока время. Вы посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а еще топорщится. И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! задача есть, ведь я гигант! А теперь вся задача гиганта – как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет... Все равно: вилять хвостом не стану.

Базаров умолк и стал ощупывать рукой свой стакан. Анна Сергеевна подала ему напиток, не снимая перчаток и боязливо дыша.

– Меня вы забудете, – начал он опять, – мертвый живому не товарищ. Отец вам будет говорить, что вот, мол, какого человека Россия теряет... Это чепуха; но не разуверяйте старика. Чем бы дитя ни тешилось... вы знаете. И мать приласкайте. Ведь таких людей, как они, в вашем большом свете днем с огнем не сыскать... Я нужен России... Нет, видно, не нужен. Да и кто нужен? Сапожник нужен, портной нужен, мясник... мясо продает... мясник... постойте, я путаюсь... Тут есть лес...

Базаров положил руку на лоб.

Анна Сергеевна наклонилась к нему.

– Евгений Васильич, я здесь...

Он разом принял руку и приподнялся.

– Прощайте, – проговорил он с внезапной силой, и глаза его блеснули последним блеском. – Прощайте... Послушайте... ведь я вас не поцеловал тогда... Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...

Анна Сергеевна приложилась губами к его лбу.

– И довольно! – промолвил он и опустил на подушку. – Теперь... темнота...

### **1. Напишите сжатое изложение текста**

### **2. Прокомментируйте высказывание критика Д.И.Писарева «Умереть так, как умер Базаров, — все равно что сделать великий подвиг...»**

## **Николай Петрович**

Полчаса спустя Николай Петрович отправился в сад, в свою любимую беседку. На него нашли грустные думы. Впервые он ясно осознал свое разъединение с сыном; он предчувствовал, что с каждым днем оно будет становиться все больше и больше. Стало быть, напрасно он, бывало, зимою в Петербурге по целым дням просиживал над новейшими сочинениями; напрасно прислушивался к разговорам молодых людей; напрасно радовался, когда ему удавалось вставить и свое слово в их кипучие речи.

«Брат говорит, что мы правы, – думал он, – и, отложив всякое самолюбие в сторону, мне самому кажется, что они дальше от истины, нежели мы, а в то же время я чувствую, что за ними есть что-то, чего мы не имеем, какое-то преимущество над нами... Молодость? Нет, не одна только молодость. Не в том ли состоит это преимущество, что в них меньше следов барства, чем в нас?» Николай Петрович потупил голову и провел рукой по лицу.

«Но отвергать поэзию? – подумал он опять, – не сочувствовать художеству, природе?...» И он посмотрел кругом, как бы желая понять, как можно не сочувствовать природе.

Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиную рощу, лежавшую в полверсте от сада: тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля. Мужичок ехал рысцой на белой лошадке по темной узкой дорожке вдоль самой рощи: он весь был ясно виден, весь, до заплат на плече, даром что ехал в тени; приятно-отчетливо мелькали ноги лошадки. Солнечные лучи с своей стороны забирались в рощу и, пробиваясь сквозь чащу, обливали стволы осин таким теплым светом, что они становились похожи на стволы сосен, а листва их почти синела, и над нею поднималось бледно-голубое небо, чуть обрумяненное зарей. Ласточки летали высоко; ветер совсем замер; запоздалые пчелы лениво и сонливо жужжали в цветах сирени; мошки толклись над одинокою, далеко протянутою веткою.

«Как хорошо, боже мой!» – подумал Николай Петрович, и любимые стихи пришли было ему на уста; он вспомнил Аркадия и умолк, но продолжал сидеть, продолжал предаваться горестной и отрадной игре одиноких дум.

Мужичок ехал рысцой на белой лошадке по темной узкой дорожке вдоль самой рощи; он весь был ясно виден, весь, до заплат на плече, даром что ехал в тени; приятно-отчетливо мелькали ноги лошадки. Солнечные лучи с своей стороны забирались в рощу и, пробиваясь сквозь чащу, обливали стволы осин таким теплым светом, что они становились похожи на стволы сосен, а листва их почти синела и над нею поднималось бледно-голубое небо, чуть обрумяненное зарей. Ласточки летали высоко; ветер совсем замер; запоздалые пчелы лениво и сонливо жужжали в цветах сирени; мошки толклись столбом над одинокою, далеко протянутою веткою. "Как хорошо, Боже мой!" - подумал Николай Петрович, и любимые стихи пришли было ему на уста; он вспомнил Аркадия, Stoff und Kraft - и умолк, но продолжал сидеть, продолжал предаваться горестной и отрадной игре одиноких дум. Он любил помечтать; деревенская жизнь развила в нем эту способность. Давно ли он так же мечтал, поджидая сына на постоялом двореке, а с тех пор уже произошла перемена, уже определились, тогда еще неясные, отношения... и как! Представилась ему опять покойница жена, но не такую, какую он ее знал в течение

многих лет, не домовитою, доброю хозяйкою, а молодою девушкой с тонким станом, невинно-пытливым взглядом и туго закрученною косою над детскою шейкой. Вспомнил он, как он увидел ее в первый раз. Он был тогда еще студентом. Он встретил ее на лестнице квартиры, в которой он жил, и, нечаянно толкнув ее, обернулся, хотел извиниться и только мог пробормотать: "Pardon, monsieur"\*, - а она наклонила голову, усмехнулась и вдруг как будто испугалась и побежала, а на повороте лестницы быстро взглянула на него, приняла серьезный вид и покраснела. А потом первые робкие посещения, полуслова, полуулыбки, и недоумение, и грусть, и порывы, и, наконец, эта задыхающаяся радость... Куда это все умчалось? Она стала его женой, он был счастлив, как немногие на земле... "Но, - думал он, - те сладостные, первые мгновенья, отчего бы не жить им вечною, неумирающею жизнью?"

1. **Напишите сжатое изложение текста**
2. **Дайте аргументированный ответ на вопрос: Чем Аркадий похож на своего отца?**

### **5.7. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при итоговой аттестации обучающихся.**

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

##### *Оборудование учебного кабинета:*

- рабочие места по количеству студентов;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно-методической документации;
  - наглядные пособия: раздаточный материал;
  - видеотека по курсу;
- Технические средства обучения:
- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

##### *Информационное обеспечение обучения.*

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### *Основные источники:*

- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2011.
- Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
- Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М.Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

##### *Дополнительные источники:*

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Бабайцева В.В., Михальская А.К. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2013

